

برقيات شكر للحسين والحسن والرفاعي من المشاركين باجتماع الهجرة الدولية

اختتمت في عمان امس اعمال اجتماع الهجرة الدولية الذي عقد بالتعاون بين وزارة العمل والتنمية الاجتماعية ومنظمة العمل الدولية. وبلغ المشاركون في الاجتماعات برقية شكر الى جلالة الملك الحسين واعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم للاردن لاستضافته اجتماعاتهما وللاعداد والتنظيم والتسهيلات الجيدة مما اسهم في انجاح تلك الاجتماعات وتمنوا للاردن كل تقدم وازدهار. كما رفعوا برقيتي شكر مماثلتين الى سمو الامير الحسن ولي العهد والسيد رئيس الوزراء.

الجمعة الحادي والعشرون من شعبان ١٤٠٨هـ الموافق ٨ نيسان ١٩٨٨م. العدد ١٨٥٥. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

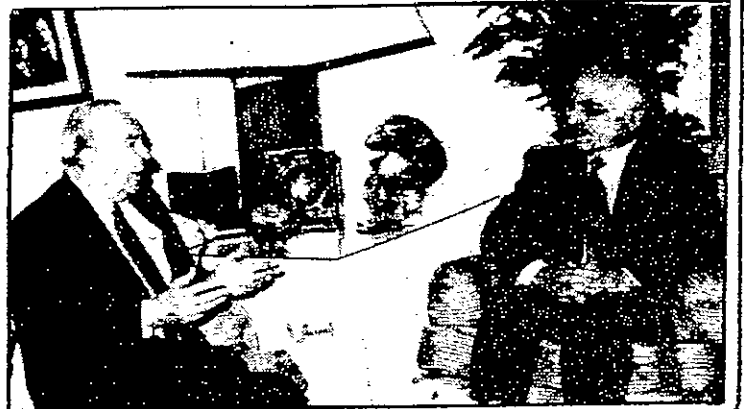
نداء ١٠٠ طبيب وممرض اعتصموا بمقر الصليب الاحمر في القدس

اعتصم في مقر الصليب الاحمر في مدينة القدس طلبة امس لمدة اربع ساعات اكثر من مئة طبيب وممرض وذلك بمناسبة يوم الصحة العالمي الذي صادف امس واحتجاجا على الممارسات الاسرائيلية التي تحول دون اسفاح الجرحى في المناطق التي تجري فيها مجازيات بين المواطنين وقوات العدو وقد اصدر اطباء والممرضين المعتصمون البيان التالي: رسالة الى الهيئات والمؤسسات الصحية والانسانية في العالم نحن المعتصمين في مقر الصليب الاحمر الدولي في القدس نستذكر ونشجب الممارسات اللاانسانية التي ترتكبها سلطات الاحتلال الاسرائيلي وجيشها ضد شعبنا العربي الفلسطيني ومؤسساتها بما فيها المؤسسات الصحية.

البقية ص ١٢

الحسين يستقبل شولتز بعد وصوله من السعودية

استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوة مساء امس السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى بعد وصوله من السعودية. وسيفاد السيد جورج شولتز عمان صباح اليوم الجمعة. وكان الوزير الامريكى قد عاد الى عمان مساء امس. وكان في استقباله السيد طاهر



الحسين يعزي آل العيطان وبني حسن

انتدب جلالة الملك الحسين امس السيد امين عام الديوان الملكي الهاشمي لتقديم تعازي ومواساة جلالة آل آل العيطان وعشائر بني حسن بوفاة فقيدهم المرحوم الشيخ قاسم العيطان عضو مجلس الاعيان السابق. عمان - بترأ.

في الشعب اليوم

- اجتماع ندوة المائدة المستديرة حول العمالة المهاجرة (ص ٤)
- الدورة التدريبية حول اعداد البحث العلمي تواصل اعمالها
- المؤتمر الصيدلاني الاردني الرابع يختتم اعماله
- انطلاق سباق الدراجات تحت الرعاية الملكية اليوم
- الوفد الاردني لاجتماعات الغرف العربية يغادر الى دمشق اليوم
- بناء المساجد بين امكانيات الاوقاف وحاجة السكان
- تحقيق من ناس برس ... (ص ٧)

ترويلين: الشعوب السوفيتية تقدر الحسين عالياً الخصاونة: تقارب لمواقف لاردنية السوفيتية من النزاع العربي الاسرائيلي



استقبل الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام ظهر امس السيد نيكولاي ترويلين نائب رئيس وزراء جمهورية روسيا في الاتحاد السوفيتي/رئيس جمعية الصداقة السوفيتية الاردنية بحضور العين السيد بهجت التلهوني رئيس جمعية الصداقة الاردنية السوفيتية. ورحب السيد الوزير في بداية اللقاء بمستوى العلاقات القائمة بين البلدين الصديقين والتي كان لجهود جلالة الملك الحسين الفضل في توطيد وتعزيز هذه العلاقات التي تقوم على اساس الاحترام المتبادل. البقية ص ١٢

في مؤتمر صحفي عقده بتونس

شيسون: إقامة إسرائيل جريمة ارتكبتها الغرب لا سلام بدون استرداد حقوق الشعب الفلسطيني

قال مفوض المجموعة الأوروبية

كلود شيسون امس الخميس ان الغرب ارتكب جريمة باقامة اسرائيل وتحول الفلسطينيين الى لاجئين. وذكر شيسون وهو وزير خارجية فرنسي سابق ومسؤول عن علاقات المجموعة الأوروبية مع دول البحر المتوسط في مؤتمر صحفي ان السلام لن يخل في الشرق الاوسط الى ان يسترد الفلسطينيون حقوقهم كاملة. وقال شيسون لقد ارتكبت الدول الغربية جريمة في عام ١٩٤٨ باقامة دولة اسرائيل. وتحول الشعب الفلسطيني الى لاجئين. ومضى قائلا ان مسؤولية الغرب ضئيلة. فمن الضروري ان يسترد الشعب الفلسطيني حقوقه. وقد وصل السيد شيسون الى الموقف الذي ما زال يحول بين المبادرة وتمكينها من التمسك.

البقية ص ١٢

العدو يغلق مراكز العبور ٣ ايام

اعلن ناظر بسم جيش العدو الاسرائيلي ان مراكز العبور مع مصر والاردين والاراضي العربية المحتلة اغلقت اعتبارا من امس الساعة ١٢.٠٠ بالتوقيت المحلي وحتى صباح الاحد القادم بسبب عيد الفصح اليهودي. (القدس المحتلة - أ.ب.)

تسمل التخطيط والانتاج الحيواني والنباتي

توقيع مذكرة تعاون مع سوريا الجود وغباش: تكاملنا الزراعي ضرورة قومية

وقع السيدان مروان الحمود وزير الزراعة ومحمد غباش وزير الزراعة والاصلاح الزراعي السوري في دمشق امس على مذكرة لتعاون الزراعي بين الاردن وسوريا في مجالات التخطيط وتنظيم الانتاج الزراعي والحيواني والصحة الحيوانية والانتاج النباتي والمشاريع الانتاجية المشتركة وانشاء

صوت الشعب

اسرائيل تريد شهادة وفاة للمبادرة

بدا واضحا ان كافة الجهود التي يبذلها وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز لاقتان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير لقبول مبادرته كما هي قد باعت بالفشل. ففي غياب الجدية الاميركية لاحداث ضغط نسبي على اسرائيل التي ما زالت تترقب المبادرة وتفرغها من كافة نقاطها، وتضرب عليها حصار قصورها، فان الوزير الاميركي الذي اكتفى بالنقد الضمني للموقف الاسرائيلي المتحتم، لم يجرؤ بعد على الاشارة المشكوقة لهذا الموقف، الذي ما زال يحول بين المبادرة وتمكينها من التمسك.

واذا كان الوزير الاميركي يريد من مبادرته ان تبقى في حدود رغبة اسرائيل او رفضها فانها بهذا لا تستطيع ان تجد لها الانصار او الحساس الذي يجعل صاحبها يتمن من ان يترك وراءه تركه لغيره بعد ان اصلبه من الموقف الاسرائيلي ما جعله يقول انه ليس مستعدا للتوقيع على شهادة وفاة مشروع. لقد اخذ شولتز من العرب ومن السوفييت فرصا طيبة لدفع مبادرته الى الامام. ففي حين رحب العرب بآية افكار ايجابية تخدم فرص تحقيق السلام وتدفع مسيرته، وفي حين وفرت قمة عمان التاريخية مناخا مناسبيا للشروع في مسيرة السلام التي حملها الاردن ومثل فيها العرب، ورسم لها آلية الحركة مؤكدا على ان السلام في المنطقة لا يتحقق الا عبر تسوية شاملة وتامة لا يضمنها الا مؤتمر دولي للسلام يكامل صلاحياته بتشارك فيه الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن وتحضره اطراف النزاع كافة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية، وفي حين وقف الاتحاد السوفيتي موقفا موضوعيا من المبادرة الاميركية، متمنيا ان تؤدي الى احياء جهود السلام في الشرق الاوسط، ومهتما بمناخية مهامها كما جاء على لسان السفير السوفيتي في القاهرة. مع ذلك كله، فان المبادرة الاميركية ما زالت تعلق كثيرا من الاجابيل على اسئلة واضحة ومشروعة، تتعلق بالروية العربية للسلام وهي نفس الروية الدولية، وما زالت ترهن الاجابيل لصالح التصور الاسرائيلي، الذي

البقية ص ١٣

استشهاد شاب في ذكرى "القسطل" اقتراب رام الله والبيرة من مرحلة العصيان المدني الشامل اعتقال ١٥ شخصا في بيتا بعد هدم ٤ منازل ونسف آخر في فند قومية



المستوطنة الاسرائيلية التي قتلت في بيتا قرب نابلس

صعدت قوات العدو الصهيوني والمستوطنين اليهود امس اعمالهم الاستفزازية والعنصرية ضد المواطنين في الاراضي العربية المحتلة في حين اصل المواطنين العرب انتفاضتهم الباسلة ضد جنود العدو والمستوطنين وذلك امتثالا لارامير القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية التي وجهت نداء للجهاد العربي بتصعيد الانتفاضة والمصادمة والمقاومة وذلك بمناسبة ذكرى معركة القسطل غرب القدس عام ١٩٤٧ التي استشهد فيها القائد الفلسطيني عبدالقادر الحسيني. ودعت القيادة الموحدة للانتفاضة في نداءها كافة العاملين في الحقل

البقية ص ١٢

ردا على القصف الصاروخي والجوي لبعاد واريل

ضرب طهران واربع مدن بأحد عشر صاروخا ١٩٦ مهمة للطائرات العراقية وغارات على ١٠ مدن ايرانية



القائد العام يرعى في اربد

الحفل الوطني بذكرى معركة الكرامة

رعى المشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة بعد ظهر امس الحفل الوطني الثاني في الذكرى العشرين لمعركة الكرامة الذي اقامته مديرية التربية والتعليم في محافظة اربد بمدرسة فاطمة الزهراء الثانوية للبنات. وبدى الاحتفال بالسلام الملكي ثم القى مدير التربية والتعليم في المحافظة كلمة شكر فيها القائد العام للقوات

تواصلت حرب المدن بين العراق وايران بضراوة وتصاعدت حدتها امس فقد اعلن العراق انه اطلق عشرة صواريخ على المدن الايرانية ثلاثة منها على طهران وستة على مدن تيريز واصفهان وقم وكرج. كما سقط صاروخ ايراني على مدينة بغداد وسقط بنتيجته عشرات المواطنين وشنت طائرتان ايرانيتان غاراتا صباح امس على مدينة اربيل وادى الحادث الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين العراقيين. وقد شنت الطائرات العراقية غارات على عشرة مدن ايرانية امس هي بلد خنر وكوهه وديشت ومسجد سليمان وشوشتر ومزدان وهندجان وعيلام وسربيل زهاب وكربنشاها وديزفول التي تعرضت للهجوم مرتين وعادت الى قواعدها بسلام. وقد اعلن الناطق العسكري العراقي ان طائرة حربية ايرانية قتلت في اختراق حدود محافظة بغداد

البقية ص ١٢

نقل ٥٧ مخططاً أخلي سبيلهم الى الكويت

ترويدا الطائر المختطفة بالوقود لمغادرة مشهد الكويت تعارض إقلاعها وتحمل طهران المسؤولية

واعلنت عدم موافقتها على ما تردد عن نية ايران السماح للطائرة بمغادرة مطار مشهد وتزويدها بالوقود. وقال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية الكويتية ان وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سعود محمد العصيمي ابلغ هذا الموقف للقائم بالاعمال في السفارة الايرانية بالكويت بالاعمال في السفارة الايرانية بالكويت عند استعداده للوزارة بعد ظهر امس. وأضاف المصدر في تصريح لوكالة الانباء الكويتية انه قد تم ابلغ القائم بالاعمال الايراني بان الكويت في الوقت الذي تقدر فيه الجهود المتواصلة التي يبذلها المسؤولون في ايران لتأمين تحرير الرهائن والطائرة المختطفة فانها تؤكد مسؤولية ايران الكاملة عن معالجة هذا الوضع وفقا للقوانين والاعراف والقرارات الدولية التي تقتضي بوجوب حصول ايران على

البقية ص ١٢

عرفات بدأ زيارة قصيرة لموسكو

قالت وكالة ماس، لانباء ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وصل الى موسكو امس الخميس في زيارة عمل قصيرة. وقالت الوكالة ان السيد انتوني دوبرينين مساعد الكرملين للشؤون السياسية الخارجية استقبله في المطار ولم تذكر تفاصيل أخرى. (موسكو - رويترز)

نسبة ألف حارب لكل مليون نسمة

تخفيض عدد حجاج ايران القرار ينطبق على جميع الدول

قال علي حسن الشاعر وزير الاعلام السعودي امس الخميس ان المملكة العربية السعودية ستحدد حصصا منخفضة لاعداد الحجاج من

البقية ص ١٢

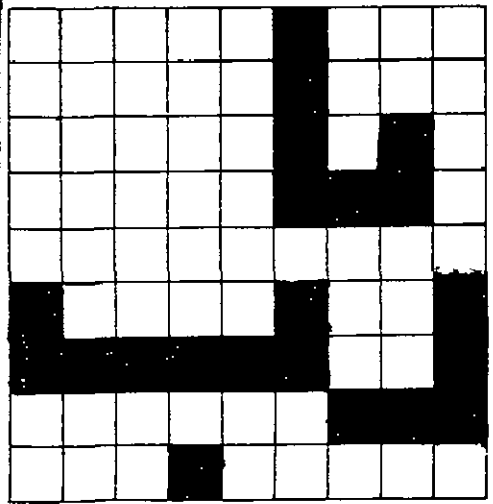
جورياسوف ونجيب الله يؤكدان الالتزام بالإشهاد لسوفي في ١٥ أيار

اتفاق سلام وشيك حول أفغانستان ضياء الحق: آخر العقبات انزيت والاتفاقية جاهزة للتوقيع

التوقيع عليه في اي وقت. وقد افاد مصدر مطلع في جنيف ان تم التوصل الى اتفاق على تسوية المشكلة الافغانية وان جميع الوثائق الخاصة به جاهزة للتوقيع عليها في أية لحظة. واكد ثلاثة من اطراف الاربعة المشاركين في المحادثات بناء التوصل الى هذا الاتفاق الا ان وسيط الأمم المتحدة ديفيد كورودوف كان اكثر حذرا واكتفى بالقول بعد ظهر امس ان هناك رغبة سياسية واضحة في اخذ القرارات الصعبة التي تفرض نفسها. والولايات المتحدة وحدها هي التي لم تدل حتى الان باي تعليق ورفض

البقية ص ١٢

الفجر
الشرق
الظهر
العصر
المغرب
العشاء



ملفوظة مصرية (معكوسة)
د. الحليم + احد الوادين

عموديا
نث (معكوس) + 1

نَبْكَةُ السَّاجِدَةِ

[illegible]

كلمة السر: علم مؤنث يتألف اسمها من خمسة مقاطع

و ۱۸ حرفا.

اعداد: سمير علم الدين

لبل علم الدين، بلوعة علم الدين، سهيل علم الدين، اهل علم الدين، نور غازي، خديجة علي، قريوس الكلياني، روسانا منير علم الدين، فاتن غازي فواز، مسعود، ايتسماع زعائر، ايتسماع الدين، سلوى بدر الحميص، غناء مصطفى، شذى الريحاني، باسمه علي، فاتن السفاريني، عواطف زكي، نعيمة الريكاني، منال الخيري، وفاء خلف، غريبة الدار، ريم ابو الغد.

المغفادرون

الملكية القامحة		الأخرى القامحة		الملكية القامحة	
العقبة	١٠٠	الإلخنة - شعاع	٧٢٠	العقبة	١٠٠
استردام - نيويورت	١٢٠	الخلج - ابوظبي النوحة	١٢٠	ابوظبي	١٠٠
شكافو - بوس	١٢٠	الكويت - الكويت	٧٢٠	الكويت	١٢٠
أخولس	١٢٠	السعودية - جدة	١٢٠	مسقطي	١٢٠
فراكتفوت - كوينهاجن	١٠٠	المصرية - القاهرة	١٢٠	القاهرة	١٢٠
استفبول	١٢٠	اليونانية - أثينا	١٢٠	جدة	١٢٠
لارنكا	١٢٠	البلغارية - بيروت	١٢٠	الوحد - البحرين	١٢٠
الكويت	١٢٠	الإلخنة - فراكتفوت - دمشق	١٢٠	لارنكا	١٢٠
الظهران	١٢٠	البريطانية - القاهرة	١٢٠	باريس	١٢٠
البحرين - ابوظبي	١٢٠			لندن - فراكتفوت	١٢٠
القاهرة	١٢٠			استفبول	١٢٠
دبي - خراشي	١٢٠			بانكوك	١٢٠
دمشق	١٢٠				

الطبيب المتأوِّب

عبد الرحمن النجلى	٧٧٥٠٠	مادبا	غسان معاينة	٥٤٤٠٦١	حتى الثانية عشر	عمر وصوبلج الدوام لمدة ٢٤ ساعة
محمود جبر	٨٦٦٩١	خبر علا	يوسف مصالحة	الفرق	يعقوب
الثانية	الذكر	دعبر مسند	الشمسباني	٦٤٤٤٥
وائل خربليل	٦١٥٠٣٥	الرصيفة	توفيق البلياري	الجمع	٦٧٣٦٧
انور العفراوي	٦٤٦٩٦٦	شتر	حسن دلف الخفي	شوت	٦٧٧٦٦
المران الجنوبي	اريد	فواز المومني	التخضير	٦٦٩٤٩٥
البقة	الفرق	محمد طليل شوافة	قرطبة	٧٣٣٧٥٥
الزرقاء	٩٨٥٠٨٨	السلط	صالح عبد الخضر	الجيل الاخير	٣٣٣٧٧
الاعوام المتبقية	ايد	٧٧٤٢٢٢
.....	الحياة	١٤٤٦٣٦
.....	البريد	٦٧٥٣٣٧
.....	سليم	٦١٥١١١
.....	خطب	٧٤٣٤٨٥
.....	بيت المقدس	٤٤٥٣٦٦
.....	سلامة	٨٩٤٧٧٩
.....	سعيدان	٦٤٢٢٠٩
.....	جروش
.....	الاسراء
.....	الخطوة الجنوبية
.....	واي الاردين
.....	فلسطين	١٨٣٥٦٢

٢٠٦٤	أبو حيدر	٧٤٠٧٣٩	فارس/عصف
٢٠٦٢	مؤاب	٧٥٤٠٦	قاهر
١٨٤٦	البيطار	٧٥٠٨٥	أنتا
١٨٤٤	عمان	١٤٦٦٠	صنعيا
١٨٤٠	الحويات	١٤٦٦٠	صنعيا
١٠٥١	الحسين	١٢٢٠٢٨	الميد
١٠٥٠	الحسين	١٢٢٠٢٨	البرج
٢٠١٨	البردي	١٣٣٧٣٣	مدينة الحسين للشباب
٤١٩٦	الأتاج	٨٤٤٠٤	رقدان صويلح
٤٥٦٠	الطوبى	٨٤٠٦٠٦	النجاح

* مستشفى الجامعة: الزيارة من الساعة ٣:٣٠ - ٥ مساءً يومياً ما عدا يوم الجمعة فتكون الزيارة من الساعة ١٠ صباحاً ولغاية ١٢ ظهراً ومن ٣ - ٥ مساءً.

* مستشفى البشير: من الساعة ٣ - ٥ مساءً يومياً وأيام الحج والعطل الرسمية فتكون من ١٠ - ١٢ ظهراً ومن الساعة ٣ - ٥ مساءً ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من ٤ - ٥ بعد الظهر.

* المستشفى الاسلامي: من ١٠ - ١٢ ظهراً، ومن ٨ - ٤ مساءً

تؤمّن الجعنة من ٨ - ٤ مساءً.

* المدينة الطبية: الزيارة من الساعة ١٠ - ١٢ ومن ٣ - ٤ يوم الجمعة، أما باقي الايام من الساعة ٣ - ٤ ما عدا يوم الثلاثاء.

٥٥٤٨٠٠	الدفاع المدني	٩٨٤٤٠١	الدفاع المدني
٥٥٥٢٣١	الشرطة	٩٨٤١٢١	الشرطة
٥٥٩٩٥٧	المستشفى الحكومي	٩٨٣٣٣١	المستشفى الحكومي
	المرفق		أوريد
٤٣١١٩٩	الدفاع المدني	٢٤٣٣٣٣	الدفاع المدني
٤٣١١٠١	الشرطة	٢٤٤٠٠١	الشرطة
٤٣١١٧٤	المستشفى الحكومي	٣٧١٠٢٢	مستشفى الاميرة بسمة
	مهاجن		الكرن
٣٣١٩٩٩	الدفاع المدني	٣٥٢١١٩	الدفاع المدني
٣٣١٠٠١	الشرطة	٣٥١٠٠١	الشرطة
٣٣٢٢٢٢	المستشفى الحكومي	٣٥١٣٢٤	المستشفى الحكومي

العام	القتل العام	الاحتجاز العام
١٩٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩٠١	١٠٠	١٠٠
١٩٠٢	١٠٠	١٠٠
١٩٠٣	١٠٠	١٠٠
١٩٠٤	١٠٠	١٠٠
١٩٠٥	١٠٠	١٠٠
١٩٠٦	١٠٠	١٠٠
١٩٠٧	١٠٠	١٠٠
١٩٠٨	١٠٠	١٠٠
١٩٠٩	١٠٠	١٠٠
١٩١٠	١٠٠	١٠٠
١٩١١	١٠٠	١٠٠
١٩١٢	١٠٠	١٠٠
١٩١٣	١٠٠	١٠٠
١٩١٤	١٠٠	١٠٠
١٩١٥	١٠٠	١٠٠
١٩١٦	١٠٠	١٠٠
١٩١٧	١٠٠	١٠٠
١٩١٨	١٠٠	١٠٠
١٩١٩	١٠٠	١٠٠
١٩٢٠	١٠٠	١٠٠
١٩٢١	١٠٠	١٠٠
١٩٢٢	١٠٠	١٠٠
١٩٢٣	١٠٠	١٠٠
١٩٢٤	١٠٠	١٠٠
١٩٢٥	١٠٠	١٠٠
١٩٢٦	١٠٠	١٠٠
١٩٢٧	١٠٠	١٠٠
١٩٢٨	١٠٠	١٠٠
١٩٢٩	١٠٠	١٠٠
١٩٣٠	١٠٠	١٠٠
١٩٣١	١٠٠	١٠٠
١٩٣٢	١٠٠	١٠٠
١٩٣٣	١٠٠	١٠٠
١٩٣٤	١٠٠	١٠٠
١٩٣٥	١٠٠	١٠٠
١٩٣٦	١٠٠	١٠٠
١٩٣٧	١٠٠	١٠٠
١٩٣٨	١٠٠	١٠٠
١٩٣٩	١٠٠	١٠٠
١٩٤٠	١٠٠	١٠٠
١٩٤١	١٠٠	١٠٠
١٩٤٢	١٠٠	١٠٠
١٩٤٣	١٠٠	١٠٠
١٩٤٤	١٠٠	١٠٠
١٩٤٥	١٠٠	١٠٠
١٩٤٦	١٠٠	١٠٠
١٩٤٧	١٠٠	١٠٠
١٩٤٨	١٠٠	١٠٠
١٩٤٩	١٠٠	١٠٠
١٩٥٠	١٠٠	١٠٠
١٩٥١	١٠٠	١٠٠
١٩٥٢	١٠٠	١٠٠
١٩٥٣	١٠٠	١٠٠
١٩٥٤	١٠٠	١٠٠
١٩٥٥	١٠٠	١٠٠
١٩٥٦	١٠٠	١٠٠
١٩٥٧	١٠٠	١٠٠
١٩٥٨	١٠٠	١٠٠
١٩٥٩	١٠٠	١٠٠
١٩٦٠	١٠٠	١٠٠
١٩٦١	١٠٠	١٠٠
١٩٦٢	١٠٠	١٠٠
١٩٦٣	١٠٠	١٠٠
١٩٦٤	١٠٠	١٠٠
١٩٦٥	١٠٠	١٠٠
١٩٦٦	١٠٠	١٠٠
١٩٦٧	١٠٠	١٠٠
١٩٦٨	١٠٠	١٠٠
١٩٦٩	١٠٠	١٠٠
١٩٧٠	١٠٠	١٠٠
١٩٧١	١٠٠	١٠٠
١٩٧٢	١٠٠	١٠٠
١٩٧٣	١٠٠	١٠٠
١٩٧٤	١٠٠	١٠٠
١٩٧٥	١٠٠	١٠٠
١٩٧٦	١٠٠	١٠٠
١٩٧٧	١٠٠	١٠٠
١٩٧٨	١٠٠	١٠٠
١٩٧٩	١٠٠	١٠٠
١٩٨٠	١٠٠	١٠٠
١٩٨١	١٠٠	١٠٠
١٩٨٢	١٠٠	١٠٠
١٩٨٣	١٠٠	١٠٠
١٩٨٤	١٠٠	١٠٠
١٩٨٥	١٠٠	١٠٠
١٩٨٦	١٠٠	١٠٠
١٩٨٧	١٠٠	١٠٠
١٩٨٨	١٠٠	١٠٠
١٩٨٩	١٠٠	١٠٠

١٠٠	رسائل شوق	الإذاعة	
١١٠	إيضاح الأيمان		
١٢٠	موجز الأبناء		
١٣٠	خطبته المستعصم	إن الكريم يليه من عبس النبوة	
١٤٠	مفك لك الأثر	١٤٥	بات صاحبة خفيته
١٥٠	سفر العرب	١٥٥	المزارع
١٦٠	رسائل شوق	١٦٥	زيت
١٧٠	الإذاعة	١٧٥	يومك
١٨٠	من المكتبة	١٨٥	فصل العربية
١٩٠	كلمت لك الإغنيات	١٩٥	البارش
٢٠٠	آخر الشواهد	٢٠٥	الأطفال
٢١٠	ختم الإرسال والسلام الملكي	٢١٥	الأم الأخير

سعار العملات العربية		سعار العملات الأجنبية	
عمودي	٩١ - ٩٣	دولار امريكي	٣٤ - ٣٩
مصري	١٤٨ - ١٥١	جنيته استرالياني	٢٤٩ - ١٦٦
عراقي	١٦٧ - ١٧٧	فرنك فرنسي	٥٨ - ٥٨
بحريني	٩٥ - ١١٥	فرنك سويسري	٢٤ - ٢٨
كويتي	٢٥٢ - ١٢٢	مارك ألماني	١٢٩ - ١٠١
عماني	٨٨ - ٨٨	مارك بلجيكي ١/٢	٩٥ - ٩٥
قطري	٩٤ - ٩٦	ين ياباني ١٠٠	٢٥٢ - ٢٢٥
امارات	٩٣ - ٩٥	ليرة طرابلسي ١٠٠	٢٦٩ - ٢٦٩
سوري	٦٥ - ٧٠	جولدر هولندي	١٧٧ - ٧٠
		كرونا سويدي	٥٦ - ٥٦

اجرة الرسائل البريدية

الدَّاءُ الّوَحْدِي		سَلَامَةُ الدَّوَالِ الْغَرِبِيَّةِ		سَلَامَةُ الدَّوَالِ الْوُطَنِيَّةِ	
١٠	الزَّوَالَةُ	٠٠٩	الْجَزَائِرُ	٠٠٣٥٩	سُورِيَا
١١	رَبْدُ	٠٠٢٣	مَرْشَا	٠٠٥١	الْكُوَيْتُ
١٢	مَعْلُ	٠٠٢٣	مَرْشَا	٠٠٥٠	السُّعُودِيَّةُ
١٣	الْعَقِيَّةُ	٠٠٢٣	مَرْشَا	٠٠١	الْأَمْرَاتُ الْعَرَبِيَّةُ
١٤	الْقَرْنُ	٠٠٢٠	السُّدَانُ	٠٠١	مِصْرُ
١٥	جَرَشُ	٠٠٦٤	مُغَلَّةَا	٠٠٣٥٨	الْأَمْرَاتُ الْفَرَنْسِيَّةُ
١٦	عَدْلُو	٠٠٦٥	مَرْشَا	٠٠٥٤	بِرَاغُوِيَا
١٧	الْمَرْقُ	٠٠٦٨	نَظْمَا الْإِنْدُونِيْسِيَا	٠٠٩١	الْهِنْدُ
١٨	عَبْدُو	٠٠٦٨	الْأَمْرَاتُ الْإِنْدُونِيْسِيَا	٠٠٦٢	الْيَمَانُ
١٩	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٨١	الْفَرْسُ
٢٠	عَبْدُو	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٢١	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٢٢	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٢٣	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٢٤	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٢٥	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٢٦	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٢٧	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٢٨	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٢٩	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٣٠	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٣١	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٣٢	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٣٣	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٣٤	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٣٥	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٣٦	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٣٧	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٣٨	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٣٩	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٤٠	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٤١	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٤٢	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٤٣	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٤٤	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٤٥	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٤٦	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٤٧	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٤٨	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٤٩	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا
٥٠	الْمَرْقُ	٠٠٦٦	مَرْشَا	٠٠٦٣	مَرْشَا

● القمل: الحقد دائما يبرك ويساعد في تسير امورك	
● الثور: تتكل صفاتك بالنجاح اذا عرفت كيف تصرف امورك.	
● الجوزاء: اعمالك في تحسن مستمر بسبب مثابرتك على ملاحقتها علاق عاطفية تشغلك.	
● المسرطان: هناك في الافق ما يبنيء بتأثيرات سينية	
● الاسد: لقاء هام مع احد النافذين يفتح اعمالك افقا جديدة	
● العذراء: تعرف كيف تضبط رغباتك واهواك وهذا هو سر نجاحك	
● الميزان: تعقد صفقة لكن لن يحالفها النجاح المتوقع	
● العقرب: مؤهلاتك العلمية تسمح لك بالاشتراك في اكبر المؤتمرات.	
● القوس: تصالف بعض المشاكل العملية	
● الجدي: لا ترفق نفسك كثيرا واجل بعض الاعمال الغير مهم	
● الدلو: قد تقدم على شراء متاع ثمين تشترك في حلال تتمتع	
● الحوت: تصالف اشخاصا سريعي الغضب	

أسعار الخضار والفواكه والبيض ليوم الجمعة والسبت الموافق ١٩٨٨/٤/٩ م فلس/كغم

[illegible]

کنکو

الرئيس

ان

الحسين

1

فرس

فرساي

بىلەن

<p>الشاشة الكبيرة</p>	<p>انتقام الفك " الفك البرزخاني " JAWS THE REVENGE بلا لوان</p>	<p>فرقة مكافحة الريزية بلا لوان</p>	<p>ROBOCOP بلا لوان</p>	<p>فرقة مكافحة الريزية بلا لوان</p>	<p>انتقام الفرقة المتوحشة بلا لوان</p>	<p>الاشقاء بلا لوان</p>	<p>امرأتان من نار الرجل الرهوي المافيا ضد النيجا بلا لوان</p>	<p>صقار الأرطان فتيات ليل الشر الافغوا القاتلة غزاة المثلث الذهبي</p>	<p>وليد توفيق قمر الليل طرزات سرا وموشه المفترس</p>	<p>الرجل الصاعقه RUNNING MAN بلا لوان</p>
تلفون ٦٧٧٤٢٠	تلفون ٦٧٥٥٧٣	تلفون ٦٢٥١٥٥	تلفون ٦٢٢١٩٨	تلفون ٦٣٠١٢٦	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٢٣١٧١	تلفون ٦٢٢٩٥٠	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٣٥٣٠٤	تلفون ٦٧٥٥٧١



من اعلام الاسلام

البيروني

هو محمد بن احمد ابو الريحان البيروني. أحد مشاهير رياضيات القرن الرابع للهجرة. ومن الذين جابوا الاقطار ابتداءً من الهند والتتبع. ولد ابو الريحان في خوارزم عام ٢٦٢ هـ - ٨٧٢ م. كان البيروني ذا عقلية جارية اشتهر في كثير من العلوم وكان ذا كعب عال فيها فاق علماء عصره وعلا عليهم وكانت له ابتكارات وبحوث مستفيضة ونادرة: في الرياضيات والفلك والتاريخ. وهو ابن سينا من الذين شاركوا ابن الهيثم في رايه القائل: بان شعاع النور يأتي من الجسم المرئي الى العين. وورد في بعض مؤلفاته شرح وتطبيقات لبعض الظواهر التي تتعلق بضغط السوائل وتوازنها. وشرح البيروني صعود مياه الفوارات والعيون الى اعلى كما شرح تجمع مياه الابار للرشح من الجوانب حيث يكون منحدراً من المياه القريبة اليها وتكون سطوحها ما يجتمع منها موازية لتلك المياه، وبين كيف تكون العين وكيف يمكن ان تصعد مياهها الى القلاع ويؤسس المنارات وقد شرح البيروني كل ذلك بوضوح تام، وفيه متناهية في قالب سهل لتعقيد في ولا التواء. اشتغل البيروني، بالفلك، وله فيه جولات ومواقف، فقد اشار الى دوران الارض على محورها والف كتابا في الفلك بعد أشهر كتاب ظهر في القرن الحادي عشر للميلاد وهو كتاب «التفهيم لآثار ما ساءل صناعة التنجيم» والكتاب يبحث في الحساب والهندسة، والجبر، والعدد، واحكام النجوم. ويرى البيروني، ان الفلسفة قد كشفت له غوامض كثيرة، ففعل لها حظاً من عنايته لانه يعدها ظاهرة من ظواهر المدنية. ويرى البيروني، ان مطالب الحياة تستلزم ايجاد فلسفة علمية تساعد الانسان على تصريف الامور، وتمييز الخير من الشر، والعدل من الصديق. كان البيروني باحثاً علمياً، مخلصاً للحق ونزيهاً وقد بين ان للتعبس عند الكتاب وهو الذي يحول دين تزييرهم للحق. ويتبين من المآثر التي خلفها البيروني في مختلف ميادين العلوم ومن كتبه الشهيرة (الآثار الباقية عن القرون الخالية) انه كان يمتاز على معاصريه بروح العلم وتسامحه، وخالصه للحقيقة، كما كان يمتاز بدقة البحث والملاحظة ويعتمد على الملاحظة ولا يأخذ الا بما يوافق العقل. والبيروني يمثل رغبة عصره في نقد الامور، والجراحة في الراي. يقول المشرك (شخص) والحق فيه الاحكام العلمية، ويعد عن التوهم، والرجح للعلم، وتسامحه وخالصه كل من هذه الخصال كانت عديمة النظير في القرون الوسطى، فقد كان (البيروني) في الواقع عبقرياً مبدعاً، ذا بصيرة شاملة نافذة. ويرى البيروني ان العلم اليقيني لا يحصل الا من استقراءات يؤول فيها العقل على شئ منطقي. وهذا على ما يظهر من الذي يسيطر على طريقة البيروني وفلسفته ومن هنا كان ينتج منها علمياً، تتجلى فيه دقة الملاحظة والفكر المنظم. واما مؤلفاته، فان للبيروني مؤلفات يربو عددها على المائتين والعشرين وتقل بعضها الى الانجليزية والفرنسية باسم الارقام الغريبة وقد انتشر استعمالها في بلاد المغرب والاندلس ومن طريق هذه البلاد دخلت الارقام الغريبة الى اوروبا، وعرفت عندهم باسم الارقام العربية. والبيروني واحد من العلماء الذين بحثوا في تقسيم الزاوية الى ثلاثة اقسام متساوية، وكان مهتماً بعلم المثلثات، ومن خلال دراسة لبعض كتبه تلمس ان كان قد عرف قانون تناسب الجيوب. ويقال: انه وبعض معاصريه علوا الجدول الرياضي للجيب والظل، وقد اعتمدوا في ذلك على جداول (ابي الوفاء البروجاني). واشتهر البيروني في الطبعة ولا سيما في علم الميكانيكا ولجأ في بحثه الى التجربة، وجعلها محور استنتاجاته. هذا هو العلامة المفكر محمد بن احمد ابو الريحاني البيروني.

الدعوة الاسلامية

مشكلاتها، معوقاتهما، رجالها، اسباب نجاحها

لمساحة الشيخ طه الصابوني

مفتي طرابلس بلبنان



ان الاسلام هو الحياة في صحوها الاتم، وان الغفلة عنه هي الموت الاصم، او من كان ميتاً فأحييناه... وجعلنا له نوراً يضيء به في الناس كمن ملته في الظلمات ليس بخارج منها... فالمصحة الاسلامية مستمرة في الاسلام، ومستمرة به ومعها... ولقد مرت على الامة في تاريخها الطويل غترات، اذ فتر الوعي، وتأخر التقدم، ومن حقائق هذه الامة انها لا تتقدم الا وهي متقدمة الى الاسلام ومقدمة به... ولا تتأخر الا وهي متأخرة عنه او متأخرة عن فهمه والقيام بهما... وقد عهدنا امما اخرى ضلت عن دينها وفي دينها بالتحريف فاصيب بمزيد من الانحراف... ونحن حفزها منحن العلم الى التقدم والتحرير لتتمكن من سلوك سبيلها الا حين نعت دينها عن شؤون الفكر والمجتمع ووصلت بينه وبين قيادة الحياة، وجعلت له زاوية لا يتعداها وهي يحسوها التي انتجت اليها تشكل ادانة لا انتهت اليه تلك الايمان وتلك الامة. ان الصورة الاسلامية لا تكون ملقاً موضع استغراب، لا تكون غريبة وتكرهاً مما موضع الاستغراب والاستكثار. ويريد ان هناك عملاً اصلياً في عودة الجبهة الكبرى من المسلمين الى الاسلام، هذا العامل هو عظمة الاسلام، وسلامته، وثقافته وخلوده وهناك عوامل اضافية منها افلاس العقائد التي يدن بها غير المسلمين افلاصاً فاضلاً سواء في سقوطها بامتحان العقل، او بتعارضها مع القوانين المكتشفة من العلم، او بتدريجها في علاج قضايا الانسان... يستوي في ذلك ما نسد من ادیان، ومنها ما استجد من ابيولوجيات... ومنها افلاس الحضارات الحديثة، وقضاهاها على السكينة والاستقرار وافرازها للقلق والشقاء، وتدميرها للامال والسعادة.

ومرتبطة بخبراتهم التعليمية وتجاربهم الذاتية فانه يمكن استخدام الوسائل المناسبة لذلك كالقصص او المسرحية او التعليم الذاتي. فليس القصة يعتمد على عرض الموقف على هيئة قصة تتلهم مع سن الاطفال، وتتضمن مشكلة تدور حول الحل المطلوب تعريفه للاطفال بحيث يوجه الاطفال نحو ايجاد ذلك الحل ويكون الحل بالعلم هو كيف تغلب الرسول الكريم او الصلحي على الموقف الصعب وخرج منه بالحل ويرافق ذلك المعزى الاخلاقي الذي تهدف اليه حلقة السيرة كما يترتب على المعلم ان يكون ملماً بالبعد المشكلة والقضية التي يروها تاريخياً واجتماعياً، واما اسلوب المسرحية فيعتمد عليه في تدريس الموضوعات الهامة من السيرة حيث يمثل الطلبة ادواراً لشخصيات السيرة وفق نصوص مبسطة من اعداد المعلم تناسب قدرات الطلبة في الحفظ والاداء واللقاء والتعبير ويمكن ان تؤدي هذه المسرحيات في أنشطة مدرسية او في حفلات مدرسية عامة.

وهنا تبرز مسؤولية القيادات الفكرية والمؤسسات الدينية في ترشيد هذه العودة، وفي الاسماح بها حتى لا تلتك وتكون الكثرة الكبرى.

ان التحديات كبيرة... وان الاخطار متعددة الجوانب... لقالهم يربط هذه العودة ويخطط لاحاطها... والعاشرون مازالوا في مرحلة الحماس والريفة، وهم يطلون الحلول والتوصيات... وتلك مهمة كبرى، لا بد من ان تتفق لها التدورات، وتقدم فيها الدراسات وتستخرج المواقف... فلم يعد من الجائز ان تترك الامور للمصادفات، او للظروف، او للتصرفات الفردية. ان الامر اهم من ذلك واكثر لانه يتعلق بامم ظاهرة في نهايات القرن العشرين وهي ظاهرة لا تتوقف على العالم الاسلامي وحده بل قد تكون وستكون باذن الله قضية القرن القادم، وقضية شعوب العالم في سعيها نحو الاسلام وفي نجاحها ونجاح حضارتها في ظلال الاسلام.

مسؤولية القيادة الفكرية

وهنا تبرز مسؤولية القيادات الفكرية والمؤسسات الدينية في ترشيد هذه العودة، وفي الاسماح بها حتى لا تلتك وتكون الكثرة الكبرى. ان التحديات كبيرة... وان الاخطار متعددة الجوانب... لقالهم يربط هذه العودة ويخطط لاحاطها... والعاشرون مازالوا في مرحلة الحماس والريفة، وهم يطلون الحلول والتوصيات... وتلك مهمة كبرى، لا بد من ان تتفق لها التدورات، وتقدم فيها الدراسات وتستخرج المواقف... فلم يعد من الجائز ان تترك الامور للمصادفات، او للظروف، او للتصرفات الفردية. ان الامر اهم من ذلك واكثر لانه يتعلق بامم ظاهرة في نهايات القرن العشرين وهي ظاهرة لا تتوقف على العالم الاسلامي وحده بل قد تكون وستكون باذن الله قضية القرن القادم، وقضية شعوب العالم في سعيها نحو الاسلام وفي نجاحها ونجاح حضارتها في ظلال الاسلام.

الاسلامية المركزية التي تكفل الدعوة، وتخطط لها، وتعد الدعوة اعداداً علمياً، وتنسق بين الدعاة ومراكز الدعوة، وترصد للدعوة ما تحتاج اليه، وللدعاة ما يكفل لهم التفرغ وتلبية الحاجات على الصعيد الشخصي، وعلى صعيد خدمة الدعوة نفسها.

مؤسسة عليية للدعوة الاسلامية

نحن نطالب بمؤسسة عليية للدعوة الاسلامية متحررة من اي تسلط رسمي، كما نطالب بان تكون هذه المؤسسة مركزية، اي تلتقي عندها وتصدر عنها كل الدراسات والمخططات، وتضبط فيها كل الجهود والاسكانات، وتوحد بها كل الوسائل والاتجاهات. هناك الدعوة بين المسلمين ولها شؤونها وسياساتها واساليبها ودراساتها. وهناك الدعوة بين غير المسلمين ولها مثل ذلك من دراسات خاصة وتصورات تتفق وطبيعة الامم وقضاياهم ومطالبيهم. فلا الاولى استوت، ولا الثانية اعدت. مازالت الدعوة بين المسلمين قدفا للمسلم الى التاريخ، وليست استحياء للتاريخ ليحيى في بقعة من انظمة الحكم والدعاة، والمصادمة بين اتجاهات الدعوة ومذاهبهم واحزابهم وحركاتهم، ان كل ذلك هو وشكله وكثر مما يخطئ له الاعداء لصد الدعوة الاسلامية، والتأمر عليها لاجهاضها.

الصورة الاسلامية

ان في العالم الاسلامي مظاهر مسخرة اسلامية... وفي العالم غير الاسلامي يوارى صوته عن الاسلام... ومن الحق القول بان الاسلام نفسه، هو صورة على الحقيقة وعلى الوجود وعلى المسيرة وعلى الغاية وعلى النهاية صورة انشائها الوحي والاسلام هو صورة الفكر ليعي ويتبين، وصورة النفس لتزكو وتشتقي، وصورة الانسان على ذاته وعلى قيمه وعلى مصالحه وعلى حقوقه وعلى كرامته... فمع الاسلام يكون الصعود الدائم والكمال...

قضية الاسلام الكبرى

وقد خل القرآن الكريم بالدعوة الى البصيرة، والتحذير من الغفلة واعتبر

كان ينبغي ان يكون هذا العصر عصر الاسلام، فالتاريخ الى ذلك مسجود، والحاجة اليه ماسة، والادراك الثقافي والذهني، قد بلغ درجة من التقدم لا يصلح لها الا الاسلام. ان الاسلام، ويرغم كل ما قدم للانسانية من قضايا واحكام وثقافة وحضارة وبرغم كل ما جعلت به عهده المتقدمة من شأنه باهرة، فانه مازال يحتفظ بالرصيد الاكبر للعصور المقبلة فالاسلام لم يات فقط لعصور سفت وحقت الحضارة الاسلامية فيها قدرا كبيرا من التفوق، بل انه في عصره بروناتها التي اجزتها حتى لا ينحدر ولا تتداعى ولكن تخلف العالم الاسلامي الى مقامها الاعلى في يقين الايمان، وفي مضمون خلافة الانسان، وفي مراقي الحياة الى فردوسها الاعلى. وعصرنا هذا قد جعل بتناقضات حادة، وكثيرة كانت طريقا الى الاسلام ودعوة ملحة له، ليقودها الى رشدنا ويستعيد بروناتها التي اجزتها حتى لا تسقط ولا تتداعى ولكن تخلف العالم الاسلامي من جهة، وعقد التعصب والاستكثار لدى العالم الغربي والشرقي من جهة اخرى قد عوقا تقدم الاسلام، وخصاه في نطاق العالم الثالث، وربطاً بقضاياها بشواغل الامم الاسلامية، وببلاهة العاجزين عن فهم الاسلام وعن حملته وعن الانتراب به التزاماً كلياً وواعياً. فالدعوة الاسلامية مازالت حائرة، ومقصرة، وعائرة. انها بالدرجة الاولى غير مفعلة على اسس تنظيمية، وغير مبرجة وفق خطة علمية، وغير ملتزمة بالعلم والشمول للاسلام، وبالواقع المعاصر للعالم، فهي اذا تقع خارج دائرة العصر، وخارج دائرة الانسان، انها مازالت وعظاً وتأنياً، انها مازالت ورعاً سليماً، واسلخاً عن مفهوم العبادة الشامل، وانكفاء الى جدلية الميتافيزيقا اليونانية، وانصياباً على افرازات عصور تخلف فيها الفكر، وتوقفت عندها حركة الحياة الانسانية والادبائية، وتحول الدين معها الى اجترار للعلم، والانتهاز بالشكل ومن يتبع اساليب ومضامين الدعوة حالياً في العالم الاسلامي وفي العالم غير الاسلامي تشكك الحيرة، وتصدمه المشككة.

صحيح ان كل مسلم هو داعية، يدعو الى الاسلام بفهمه وسلكه، كما يدعو اليه بقلوه وبفكره، وصحيح ان كل داعية متخصص ملزم بالدعوة الى الاسلام ولكن اين هي الجهة

تدريس السيرة

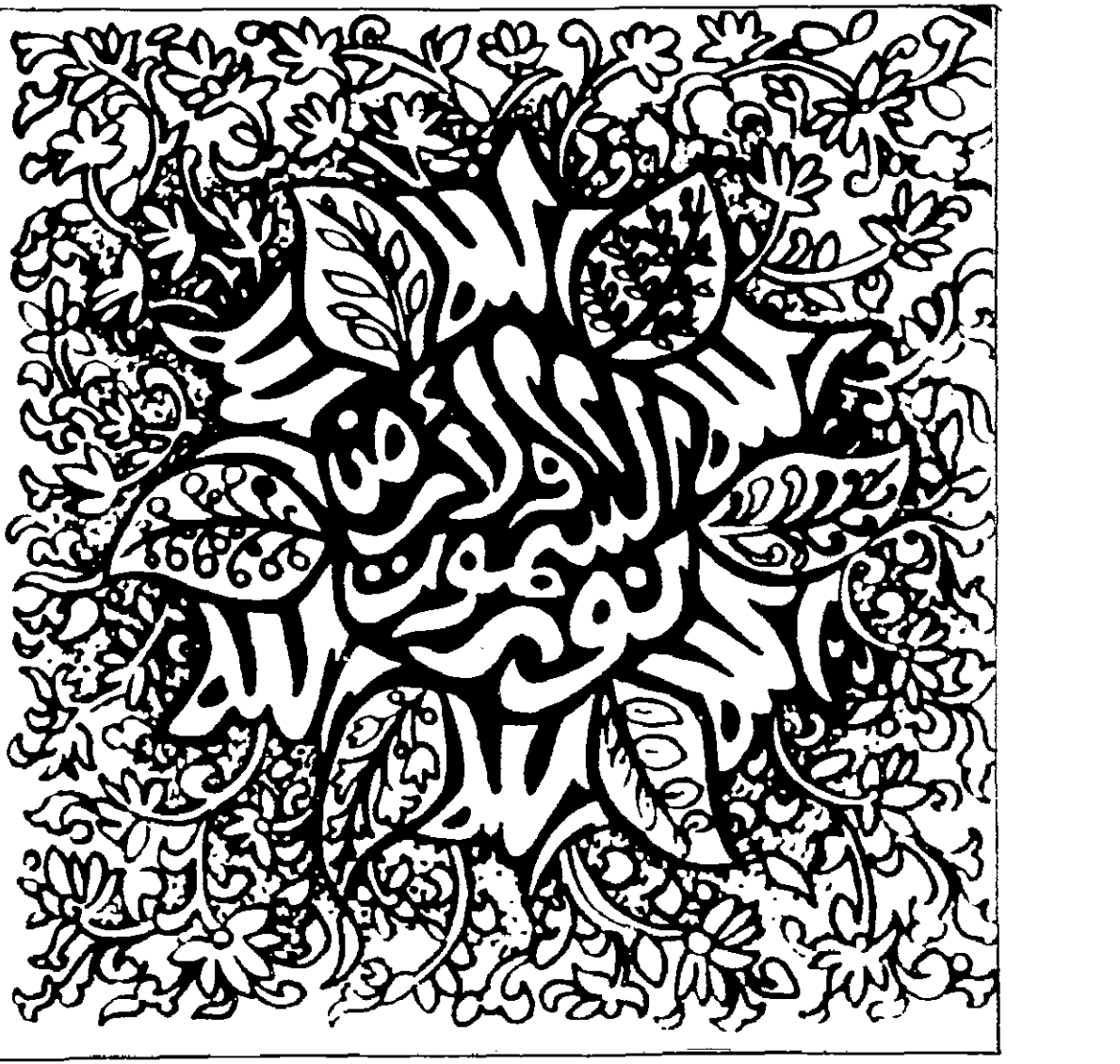
ان من سنن الله تعالى الكونية تغاوت الناس في القدرة والطاقة وتباينتهم في الملتة، والحاجة فيهم بين مستطيع وعاجز، وعني وفير، وقوي وضعيف، وصحيح وسقيم، والعقلاء هم الذين يركون خيرة الجماعة ويعلمون ان الانعزالية والاثرة بمعاقبة نفخة الدائرة في الضباب والهلكة. ولذلك فقد حرص الاسلام اشد الحرص على جعل المسلمين امة واحدة يتكافل افرادها فيما بينهم القوي يستند بقوته الضعيف والغني يستد بما افاء الله عليه به حاجة اخيه الفقير، والصحيح يواسي ويؤازر السقيم فهم سواء في حق العمل والحياة، قال تعالى (هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعاً) وروى مسلم عن ابي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال: بينما نحن في سفر مع النبي ﷺ اذ جاء رجل على راحلة له، محمل يصرف بصره يمينا وشمالاً، فقال رسول الله ﷺ: من كان معه فضل ظهر فليعد به على من لا ظهير له، ومن كان له فضل من زاد فليعد به على من لا زاد له، فذكر من اصناف المال ما ذكر حتى رابنا انه لا حق لاحد منا في فضل وبشفرة عابرة نجد ان الاسلام سيعا فرض من عبادات وشرع من احكام وتكاليف، تجده في ذلك كله يهدف الى ازالة شكاية افراد امته، فالصلوة وهي عماد الدين فان محك قبولها في كثير من جوانبه اسند الحق تبارك وتعالى الى امور تكافلية واجتماعية فقد روى البزار عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي ﷺ: فيما يرويه عن ربه عز وجل قال: انما اتقبل الصلاة ممن تواضع بها لعظمتي، ولم يستغل بها على خلقي، ولم يبت مصراً على معصيتي، وفتح النهار في ذكرى ورحم المسكين، وابن السبيل، والارملة، ورحم المصاب الخ.

والمسكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب.

محمد الصرايرة

منهج السيرة هو هدف اساسي لغرس المبادئ والقيم التي تتضمنها السيرة في نفسه ويتم ذلك من خلال اثارة انفعالاته مع مواقف التضحية والتبالي. ويمكن ان يهدف تدريس السيرة

منهج السيرة هو هدف اساسي لغرس المبادئ والقيم التي تتضمنها السيرة في نفسه ويتم ذلك من خلال اثارة انفعالاته مع مواقف التضحية والتبالي. ويمكن ان يهدف تدريس السيرة



كلام مختصر

القرار اللامركزي

تعتبر اللامركزية في اتخاذ القرارات وتوزيع المسؤوليات على المراكز ورؤساء الأقسام من أهم العوامل في نجاح مسيرة أي مؤسسة كالت. فلتخاذ القرار الجماعي يقيماً من خطر الانزلاق في استبداد عبيقة تؤدي إلى تفكك هيكل المؤسسة تفككا خطيراً لا تصمد عقاب. لأن القرار الفردي الذي يتخذ من قبل شخص واحد يكون احتمال خطئه كبيراً جداً. وبغالب الأحيان المؤسسة والعاملين فيها ونهتج باقي المراء الصغار نسبياً ورؤساء الأقسام من تحمل النتائج المترتبة على ذلك القرار بحجة أنهم لم يشتركوا فعلاً في اتخاذ مثل هذه القرارات الفردية مما يوهننا إلى حالة عدم تحمل المسؤوليات على خير وجه ونسرب الامانة على معبد العمل كله ونضعف انتماء الموظفين لمؤسساتهم وتكون ضلالتهم واستمرارها

عملية القرار اللامركزي في أي مؤسسة عملية مهمة جداً يجب تطبيقها واتباعها بالشكل السليم والمطلوب والا كانت نتيجتها وخيمة وعواقبها جسيمة قد تكون أشد ضرراً من عملية القرار المركزي بعد ذاته ومن هذا المنطلق فالتأثير يجب أن تكون حريصين في كيفية اتخاذ القرار بجماعية متناهية وتوزيع المسؤوليات على الجميع كل حسب موقعه وتخصصه لكي تحقق نتائج جيدة وأهدافاً واضحة على معبد العمل دافعين بذلك لعملية التقدم والاستمرار التي تسير عليها المؤسسات إلى الأمام. وهنا يجب أن نرسد الخطوات العريضة في كيفية توزيع المسؤوليات وعلى أي مدى يمكننا ذلك. فالتخصص الذي تولى إليه بعض المسؤوليات يجب أن يكون مؤهلاً لحل هذا النوع من المهام والتعامل مع الأمور بموضوعية تامة بعيدة كل البعد عن المزاينة والاعتبارات الشخصية ولكن كيف نحقق ذلك ونجد فيه الشخص المناسب. نخففه بالمقاييم الصادقة في التعامل مع ما يقدمه كافة الموظفين والتسليم لهدم المؤسسات من نشاطات مختلفة وإبداعات متميزة وأعمال كبيرة وأخذها بعين الاعتبار ودراساتها وصقلها وتنصوبها والاستعانة منها في صالح المؤسسة لضمان اشتراك فعلياً في صنع القرار وتحمل المسؤوليات من قبل جميع الأعضاء

وفي النهاية أقول أنه إذا ما استغلنا أن نصل إلى رحلة الوثوق الجديد بتوزيع المسؤوليات فالتأثير وصلنا بذلك إلى مرحلة متطورة جداً نحقق من خلالها وضعاً مستقراً ونهتج صانعات تسير على المؤسسات إلى الأمام فلتدبر الطريق لكل الأعضاء للمساهمة والمشاركة في ابداء آرائهم وأفكارهم والأخذ بالمصالح منها وترجمتها على أرض الواقع للاستفادة منه على أوسع مدى

مفلح فيصل الجراح

رأي

قراءة في جريدة وظواهر اجتماعية

عواد ابو زينة

في انتظار استغرق ثلاث ساعات وأكثر في صلاة أحد المستشفيات العامة من أجل مراجعة طبيب حسب موعد سابق. اكتشفت أن علي أن يكون قد حملت أكثر من جريدة واحدة. أو كان علي أن يحمل إحدى القصص أو أحد الكتب الذي لا يتقبل تركيزاً شديداً. ولم أكن قد سلحت نفسي بعدة أقل من المطلوب. ولم أجد في يدي إلا جريدة يومية محلية - بالإضافة إلى المطلوب - مراجعة الطبيب - قلت لنفسي وطماننتها أن أقرأ الجريدة على مهل. وربما على أقل من ذلك. فأنهيت القراءة والثانية. وقرأت كل ما ظننت أنه يهمني.

وخشيت أن يظن المراجعون أمثالي. أنني إنما جئت لأحفظ الجريدة تمهيداً لتقديم امتحان بعد قليل في المستقبل. وأن في غيرهم. ولكن هذا الهلوس لم يتقبل على أحسن حال. بأن أترك الجريدة و«أدخل» في وجوده الداهين والإيبين كما يفعل بقية المراجعين الذين «سروا» من منتصف الليل واكتشفوا الآن عدم جدوى ذلك حين تغلب على إحساس الزمن قلت لنفسي على أن أعود إلى الجريدة مرة أخرى فأقرأ ما ظننت أنه لا يهمني في المرتين السابقتين. فإذاً أنا وأجد في ميدان ظني هذا؟

● وجدت دعابة لأحد المستحضرات التي تغري السيدات. وبخاصة المقدمات في السن لاستعمال هذا المستحضر القادر على إعادة الحيوية والشباب في وقت قصير لا يتعدى أسبوعاً فتذكرت تلك الكتب التي تقول للقاء تعلم الإنجليزية أو الفرنسية أو... الخ بدون معلم في خمسة أيام أو سبعة وهكذا. وتذكرت حكايته رواها إبراهيم المازني عن نفسه مع أحد هذه الكتب التي تعلم العربية في زمن قصير. وكيف افترض نفسه أجنياً فاستاجر «مربة» كارهة. واستعمل لغة الكتاب. فكل أن حصل على قاموس جديد من السباب والشتم على الجانب. فالتقم لنفسه من الكتاب على رخص ثمنه. وخسر ببالي وأنا أقرأ الدعابة المذكورة أن أكتب كلمة بعنوان

«سديتي الحجون... خاتم شبابه بين يديك. غير أنني غيرت رأيي حين شتمت أن ألقاه لسكون دعابة غير مدفوعة لصالح المستحضر الذي خزنت لآلتي ساشي اسمه قبل أن أصبح عجوزاً فاستمرته لمصلحتي

■ وجدت دعابة لمدة أخرى. وكنت أكثر انشغالاً في نفسي. لأنني غير عارف بالبلط. ولا أدري أن كان الأطباء يقرون هذا أو لا. يتوجه الإعلان «الدعابة» إلى المصابين بعرضي السكري - وقانا الله وإياكم

كل شر. وخاصة شر السكر ومشقته اللغوية. وتجاوزت عما في الإعلان من أخطاء لغوية بعضها بعضاً فبقي إلى حالة مرضية. فأحدثي فوائد الأعشاب المذكورة في الإعلان - الأعشاب الصينية - هي أنه شاي لتخفيف الوزن والرشاقة والتخفيف. أي أنه لتخفيف الرشاقة ولتخفيف التخفيف أيضاً. والمقصود عكس ذلك.

ووجدت في هذه الاعشاب علاجاً لوبئة كثيرة - كما قال الإعلان على رأسها التخفيف بما يحمله من أخطاء

وحاولت أن أربط بين الدعابتين ودلائلها الاجتماعية في حياتنا التي تلقى عليها الجريدة اليومية شيئاً من الضوء. والآثار الصحية والاقتصادية والمفاهيم الاجتماعية التي تبعثها مثل هذه الدعابات. وما موقف نقابات الأطباء والصيادلة. ووزارة الصحة من مثل هذه الدعابتين والى أي حد يكون ما ينشر في ميدان الدعابة عادة ما موافقاً للمواصفات الطبية والعلمية للمعلن عنها. ومدى فعاليتها لجميع الحالات والأوضاع والأجسام. أم أنها تصلح لكل شيء؟

وقلت بعد هذا كله:

حذا لو أن الامكن التي يجب أن ينتظر فيها المرء طويلاً - واقصد المؤسسات العامة. حذا لو أنها اشتعلت على رف صغير يحمل مجلات وكثباناً وصحفاً حتى إذا انتظر المراجع طويلاً وجد ما يفيده وما يملأ فراغه وما يهدئ أعصابه قبل الدخول لقضاء عمله لدى موظف أو مسؤول

وحذا لو أن المعلنين في جرائدنا المحلية التزاماً بالموضوعية والتقليل من المبالغة والتضليل.

وحذا لو أن بعض الإعلانات والدعابتين تراعي الذوق الاجتماعي والعلم والإعتماد على صورة أو رسم لألق أن كان لا بد من ذلك.

وحذا لو أن جرائدنا تراعي الذوق اللغوي والسلامة اللغوية في جميع ما ينشر فيها حتى الإعلانات والدعابتين - فهي - الجرائد - أدري بما تحمله من تصويب ومن خطأ. وتعلم دورها في اشاعة كل منها.

الانسان العربي والفكر

العالم لها تطلعاتها وإحلامها ولها كفلها المضني في سبيل المساواة بالرجل والحق بالتقدم العلمي والصناعي والثقافي الذي يملك الرجل مفتاحه أن المرأة والرجل أصبحا القاسم المشترك في جميع المجتمعات الإنسانية... فإين هو الفكر الذي استطاع أن يخرج من النظرة الانفرادية ويصف الإنسان العربي استئناس... وليس استئناساً سياسياً فقط... أن قيمة الفرد في مجتمعه تنبع من ذلك المعطاء الذي يقدمه في سبيل الرقي الإنساني والتطور الاجتماعي والفرد هو مجموعة الأخلاص العائلي والخاصة... العلامة ارتباطه ببارضه وأهله ووطنه والخاصة... أفكاره الذاتية... أحلامه... تصورات في بناء مستقبله الحياتي... وهذا الإنسان ينتقل من مكانة واحدة استئناس... الإنسان الكل... فإين هناك كاتب عربي استطاع أن ينفذ إلى داخل تلك المتغيرات الذاتية والعقلية ويصف تلك المتناقضات التي واجهها ويواجهها الإنسان العربي كل يوم... في زمن الصراع الفكري والاقتصادي والعائلي والاجتماعي... إنسان القرن العشرين الذي تركض أدامه لتصل بعد مدة قصيرة للقرن الواحد والعشرين... فهل استطاع كتابنا التحرر من هذا التصور المنفرد... التصور الخاص... وكيف يتبدل لخدمة القضية الإنسانية الشمولية... والحفاظ على الأصول التاريخية الثابتة أنه الوعي... التجربة... والشجاعة في تخطي الحواجز السياسية الضيقة الأبواب... التحرر من المقيم السياسي الذي يحبس الانفس... الخروج من العالم الغامض... أن الإنسان العربي يواجه في حياته تيارات سياسية لا حصر لها... فإين هو الفكر الذي يستطيع نقل هذه المتغيرات الرئيسية ووصف الإنسان العربي بهيمته ومشاغله ومتابعه.

أن القصة في خدمة السياسة... والمقال في خدمة السياسة... والشعر في خدمة السياسة... فأصبح ما يقرا عن الإنسان العربي وكأنه لا ينتم إلا على السياسة ولا يستطيع إلا على رينيتها الدائم... فتمت يتحول المفكر وهو الوحيد بثقافته وتجربته الإنسانية أن يعطي ملامح الإنسان العربي الجديد... ونصور الإنسان العربي الطيب المعطاء وتعطي الملامح الأصلية له في تصورات نحو عذ وكينيه وما يشغل تفكيره الإنساني وإيجاد الطرق الجديدة للبحث عن الذات الضائعة... والوعي المفقود... وحقيقته السائرة... أن الكاتب العربي هو الإنسان الوحيد الذي يستطيع أن يصل للحقائق المفقودة بعضها بعضاً... أنه الوحيد الذي يستطيع التخلص من حيل السياسة... والقضية السياسية التي تعصف بالإنسان العربي... أن مكاناً تحت الشمس له وجود خاص... وتاريخ خاص... وحضارة خاصة... أن الإنسانية منبعها الشرف... والإنسان العربي القيمة الحقيقية للتطور البشري... والمفكر العربي قادر بلوغي والصفاء والتجربة أن يرجع الإنسان العربي المكافح إلى حقيقة الأصلية التاريخية والفصل بين القضية الإنسانية... والقضية السياسية تعود لفكرة المفكر في تصوير الإنسان العربي ككل وليس كجزء.

بقلم: سمير اسحق

تهب على المجتمع العربي تيارات متعددة تؤثر فيه وعلى بنيتها المتطورة. وهذه التيارات تترك أثراً سلبية وإيجابية على مسار الفكر والانساني... وعلى طريقة تفكيره الحديث ومن هنا تبدأ المتناقضات تضرب برياحها القوية جميع الواجهات الفكرية... ويبدأ الإنسان في مواجهة هذه اللفحات بحيرة كبيرة... ولكن في المقابل كيف يعالج الفكر هذا الصراع الجديد الذي هبت رياحه على انساننا العربي... وتركته يعيش في دوامة لا نهاية لها... أن معالجة الفكر للإنسان العربي خاضعة لتأثير السبيل العام قلاباً أو الكاتب لا يعالج مشاكل الإنسان العربي ككل بل يعالجه ضمن الرؤية السياسية التي يؤمن بها... والخاضعة لعدة اعتبارات نظرية وليست واقعية... فإين هو الإنسان العربي اليوم... وما هي نظراته للمستقبل... وكيف تعالج قضايا... وهيمته وإحلامه ومتابعه... أن الفكر العربي يعيش في انغراسية وتفرّد وتردد... الفكر العربي منحرف مع التيار السبيل والأكثرية من كتابنا يسخر قلمه لخدمة القضية السياسية ومعالجة الإنسان العربي كقرد خاص ضمن قالب خاص... أن الكاتب والمفكر الذي يخضع لتأثير سياسي ما أو لتأثير اجتماعي ما... يتطلع للمجتمع العربي من خلال تلك النظرة التي يؤمن بها... وعليه فإن هذه النظرة تكون غير متكاملة وتفتقها الموضوعية والعقود الإنسانية... والوعي الشامل... الإنسان العربي قبل كل شيء... هو فكر وأحاسيس وأحلام... أنه يعيش ضمن المجموعة الإنسانية كلها... يختلط بها بطريقة أو ما يرى مثلاً يرى الأوروبي... يقرأ ويسمع مثلاً يفعل الأمريكي... ليست هناك حواجز لإصلاص المبادئ والأفكار والنظريات والمعتقدات... فالإنسان العربي له أحلامه الخاصة... له كيناه الخاص... وله تطلعاته الآتية والمستقبلية التي يريد أن يكون بها وعيه الكلي وعالمه الإنساني وهذا يأتي دور المفكر فهو مرآة تنعكس عليها سلبات وإيجابيات الإنسان العربي في مجتمعه الكبير فتعكف يستطيع هذا الفكر أن يعبر عن هذه التطلعات الجديدة والمتكسبة ويعبر عن المتناقضات الإنسانية التي يعيشها الفرد في مجتمعاتنا المتعددة بدون الولوع في باب التألق والتعقيد والوعي الذاتي والاندماج العقلاني... أن الإنسان العربي مثله مثل أي إنسان يعيش على وجه الكرة الأرضية... له كونه الخاص وله روحه الخاصة به... له تطلعاته الآتية والمستقبلية التي يريد أن يكون بها مستقبلاً... أن الإنسان العربي يعيش ضمن المجموعة الإنسانية ككل... ومعالجة قضاياها ومشاكلها الحضارية يجب أن تبني على أسس إنسانية واعية... أن الوعي يأتي من نظرة الفكر للأمور التي تحيط بمجتمعه وليس عبر قنوات سياسية مفروضة... أن الإنسان العربي هو جزء من الإنسان العالمي... يتنفس نفس الهواء... يطالع نفس الكتب... وتدخل حياته ما تخرجه صرعات التكنولوجيا من عجائب... أن الإنسان العربي وجود إنساني خالص... أنه مثل أي عامل يتعب ويشقى من أجل أن يؤمن لقمة العيش لعائلته... أنه مثل أي مزارع يكد ويهتك من أجل زرع أرضه وجني خيراتنا ولعمارة أنه مثل أي موظف يعمل بعناء وجد... والمرأة العربية مثلاً مثل أية امرأة في

أسباب.. ومسببات

أن الله وهب الإنسان الحياة ليسر فيها ويسعى لهدف يحققه وهو إرضاء الله عز وجل... والسير بما يحتمه علينا ضميرنا الصادق في كل تصرف وملوك.

فالإنسان في هذه الدنيا مسير لا مخرج له من الواجب عليه أن يسير في الطريق السوي المستقيم ليدخل جنته النعيم ولكن لو تردد لحظة وفكر واختار الإساءة فسكون العقاب عند الله له شديداً. لذا فعلياً نحن "الإنسان" أن نفكر في جنته خلد... لا في حياة زائلة وكما يقال: أنت اليوم تعيش في الدنيا وغدا هي سراب ولك طريقان إما جنة وأما نار... فلنتذكر دائماً أن الله هو هدفنا في الدنيا والآخرة وأنا في هذه الدنيا تجري وراء أمل واحد هي كسب رضاه عز وعلا.

ولكن من هذا الإيمان ينبثق النور والمحبة والصفاء ومنها تتولد السعادة والإبتسامة الصادقة النابعة من قلب صاف... وكل هذا باملأنا.

فالإنسان يجب أن ينفقه شعبة مضاعة لتتسر سبيلنا... فهي الشعاع الوحيد الذي يمدنا بالصبر لمواجهة الحياة بكل مصاعبها ويدعنا بالعبور لتتغلب على كل وسواس براودنا. أننا يا انسان هذا العصر قد مرينا بفترة تحول من فترة ليست بالقصيرة...

انقلب كل مفاهيم الإنسانية وانعكست معانيها... وما نحن لا نجد انساناً بمعنى الإنسانية انسان يقدر الحياة ويقبضها. انسان هدفه الله عز وجل ورضاه... أننا الآن تجري وراء المظاهر الجوفاء التي جعلتنا امامها لا شيء... لقد صفرت من شأننا وجعلتنا نحن العرب أقل مستوى منها فهي ترتبنا من بعيد وترى كيف تفكر... رائتاً لا تفكر بالجواهر ولا نهتم به فاعتبرت عقولنا جواء خالية من كل تفكير... وهذا كله يعود لسبب واحد هو الابتعاد عن خشية الله.

لو فكر كل منا بهذه الدنيا وخاف ربه خالقه وتوكل في أسرار الكون لوجد الراحة النفسية التي يحتاج اليها من كل الكاهدي الرياني بدون الحاجة لطبيب نفسي دالجه.

نفوسنا مريضة من قلة الدين والجري وراء المظاهر والمكاسب الفارغة... لكن لا تعتقدوا باننا كل يوم ندفع ثمن أخطائنا من عمرنا وحياتنا.

سمير مطر البستنجي
علوم عامة/ كلية الكرك



البوح عن السراي نجمة

ابوح بسر. هذا المختزل صفاتي...
والضرب اطلب اللهفة في ذاتي
مفتونا. اتقري كل ملامح عينيك المقتدرتين
ومصلا بدوار البحر.
من أفضي السر
وعينك ضمر السحر.
شفقتك ندى الأسطر وترنمة عرس الاطيار
وشعر الشعر
تجمة:
باسمة الضوء/ علامة هذا الحلم المثلي.
نسج أغان لعصافير اللوز
ولحاء الشهد الخشري
شعبي صحو. هبي عطرا حلوا
رشيني ينهار يصهل
بغيمو تهلل
يا سديتي الخضراء:
يا سفري في غيش الصحراء!
يا نجمة/ هيا نسجع في العتمة
تنوهج في الظلام.

ونجمة كانت طفلة
كانت احسن من قلة
وكنتم بعمر الورود/ وكلنا لنا أكثر من وعد
كم كنا نلثم خلف فرائش الكرم
لنلقط الزهر ونشعل الوانا زاهية من زهر الحلم.
كلم بطلاننا عتب الرجح
وبلا وجه كنا نركض. نرتاح على حجر منسي. نلحم أن تكبر
نتشلمر كي تتسلى. تتسلى اغصان الاشجار
تعلو نندل
وتفكيك مع الشمس على موعد
تصحو قبل بزوغ الشمس
تلحم بالعرس

يا نجمة. لا شيء لدينا الآن
غير بقايا أحلام ينخرها النسيان
يا نجمة من أوقفتنا
ونحن نطاول كل سموات الدنيا
نبحث عن سر اللقيا
من عطل فينا نبض اللهفة?
من اطعم لحمي سيفة?
من كسرتنا من صبرنا وهما وعملوات سدي?
يا نجمة/ يا من اسमित بلا مرفا
وبغير هدي
يا حلبي الخفا
يا هذا السكين الطاعن ظلي
هي.
يا سعدي وبشارة صبحي
ضمامه جرحي:
ان كنت صرخت بهذا السر
فلكي نندا
ولكي تتشلم. تتعلم. تنقته من غفوتنا
كي لا تصدا
نحمل شعاعتنا
نبدل شععتنا
لم نندل او نلفا

شعر: هشام ابو صلاح

ليلة ما

صبرصور شقي
سبيري صبرصور شقي ابي
الا ان يعني كما يطرله في هذه
الليلة. ولولا هذه النسيم التي
تحمل عطر زهر اللوز
لاغلت نافذتي وتكتمت اناس
هذا الشقي.
ما زال صوت يجلجل في هذا
الصمت الذي يقطعه أحيانا بوق
سيارة مقلية من بعيد لتضمر
غرفتي. أو نباح كلب يأتي من
تلك الجبال التي تاري مخلوقات
الله من كل لون وصف. فعلا ما
اجمل ليل الربيع في الربيع! قد
تكون فيه برودة لكنها برودة
لذيذة تسري في الشرايين لتنع
الجسد وتتغشج الروح.

حجر طائر
نهضت... لاقل قليل الملل
والسام الذي سري في كيانتي...
تلمست الشباك فتمتت أنفي...
واشرفت صبري للنسيم...
واسهمت النظر نحو الغرب
واضواء الضفة الغربية تتلألا
فوق الجبال. من بعيد تبدو
هائلة جدا لا يحكر صفوها
شيء.
ومن غرائب الخواطر التي
تواردت على فكري وجعلتني
أدقق النظر هو أن أرى حجرا
يطير فوق تلك الجبال!!
كم ضحكت على نفسي التي
أوردت علي مثل هذه الفكرة.

جن... وتنبؤ
مجموعة كتب وكراسات
متناثرة على تلك الطاولة... سحبت
نفسى إليها لعلني استطيع
الذاكرة. فالأمتاحات على
الأبواب... وما أن فتمت الكتاب
حتى عاودت اغلاقه... لم تكن

يونس مفلح الوخيان
كلية الحقوق

تيتيانا تيمبتن



الطريق الى الشهرة تمر بقفوات عديدة

ظهور تيتيانا تيمبتن في اخر شريط فيديو سجله مايكل جاكسون، قد يعطيها دفعة قوية في طريق الشهرة. لكن هذه الصبغة السرماء قطعت شوطا كبيرا في الطريق قبل ان يتم اختيارها لتقوم بدور حبيبة المغني الاميركي الشهير في شريطه الذي يحمل عنوان "الطريق الى الشهرة".

تيتيانا، المولودة في بلدة صغيرة بولاية فلوريدا بدأت تعد نفسها للشهرة منذ الطفولة. ففي سن الثامنة، بدأت تدرس الباليه، وحصلت على شهادتها فيه من مدرسة الباليه الاميركية وهي في السادسة عشرة من عمرها، فكلت واحدة من اصغر الخريجات في تاريخ هذه المدرسة وقد تدرجت تحت اشراف الباليهات المعروفة فيوليت فيري، وعملت معها قبل ان تنتقل الى نيويورك، لتتدرب من جديد تحت اشراف جورج بالانشين حتى وصلت الى سن الثامنة عشرة.

خلال فترة التدريب هذه كانت تيتيانا تشارك في عروض فرقة باليه مدينة شيكاغو تحت ادارة ماريا تاليفس وقد رفضت عروضاً من باليه مدينة نيويورك، لأنها بدأت في هذه الفترة تطلع الى تطوير قدراتها في الغناء والتمثيل وعروض الازياء.

وقد عرضت تيتيانا لفترة قصيرة لمؤسسة ايلين فورد الشهيرة، قبل ان توقع عقدا مع مؤسسة اخرى، لتتينا تيمبتن

"بيني ديفيز" الممثلة الاميركية الكبيرة، بلغت التاسعة والسبعين من عمرها. انها تعمل ذاكرة هوليوود ورمزا من رموز السينما الاميركية ومع شيوخها انتهت قبل ايام من تمثيل فيلمها المثلث كما فرغت من تاليف كتاب تروي فيه فضول مرضها خاصة انها تعرضت لسكتة دماغية بعد اجراء عملية لاستئصال ثديها.

اسطورة

والثلاثون الممثلة "بيني ديفيز" برغم كل تاريخها السينمائي الحافل بالاعمال الفنية الرائعة، لا تحفل بان سميتها - "الاسطورة" بل انها تعتقد بان التسمية يجب ان تطلق على اناس بعد مماتهم وهي بذلك ترى بان طريق الحياة ما زال طويلا امامها تقول "بيني ديفيز" بمناسبة بلوغها التاسعة والسبعين من عمرها: "هذه العمر اشعر بمسؤولية اكثر تقع على عاتقي واعتقد بان تسمية "اسطورة" لها صلة بالعمر وهي دليل اطراء وانا شائعة لذلك ولكن الممثلة الكبيرة تعترف بان الجمهور يستمد انطباعه من الشخصيات السينمائية التي تؤديها: "فهذا الجمهور يعتقد بانني امرأة قوية ولكني لا ارى نفسي على تلك الصورة اطلاقا". لقد عاشت "بيني ديفيز" سنوات طويلة في هوليوود حيث دخلت عالم السينما عام ١٩٣٠ وهي في الثانية والعشرين من عمرها وسرعان ما تحولت الى نجمة الشباب. وفي العام ١٩٣٦ عندما بدأت شركة "اخوان وارنر" بعرض سيناريوهات رديئة عليها أعلنت "بيني ديفيز" الاضراب رافضة تمثيل تلك القصص السينمائية.

سمرطان

وقبل اربع سنوات اكتشفت الممثلة الكبيرة بانها مصابة بسرطان الثدي واجريت لها عملية لاستئصال ثديها وبعدها تعرضت لسكتة دماغية وحول تلك التجربة القاسية تقول "بيني ديفيز": "الشيوخه قضية مركبة وعلى المرة ان تقول اني اصيبت طاعنة في السن وان اشياء مرعبة ستحصل في".

تلك التجربة الحافلة بالعذابات كتبت حولها كتابا وتامل الممثلة الكبيرة ان يستفيد منها الآخرون. وتعترف بانها اليوم شقيت من مرضها وان الفضل لذلك يعود لسكرتيرتها السابقة "كاترين سيرمان" التي شجعتها وهي في ازميتها وبرغم مجنتها فالممثلة الكبيرة لم تقطع عن العمل الفني. تقول: "اني اعمل لاني احب العمل، انها حياتي، ولذلك احاول ان اقدم تعيش لحظات الوحشة والتوحد مع النفس تقول: "بعد ان انجبت ثلاثة ابناء وتوليت تربيتهم في بيت حافل بالاثارة فليس من السهل علي ان اعيش وحيدة ومع ذلك فانا فخورة بانني استطعت الانتصار على "الوحشة". ولكنها تظل تعيش صراعاتها مع الشيخوخة التي بدأت تلقي بكوابيسها على حياتها.

الممثلة الكبيرة "بيني ديفيز"

تحفل بعيدها الـ ٧٩ وتفتخر بنفسها لنمكتها من التغلب على الوحشة



تقول: "اذا ما خيرت بين الاسرة والعمل الفني كنت سأختار الحياة العائلية ومع ذلك كانت ستكون حياتي مأساوية، ومع ذلك تعترف بان الشهرة كانت تمثل عدوها لانها عاشت ازمات نفسية حادة بين كونها اما وممثلة تقدم اعمالها على خشبة المسرح وفي السينما وامام تجربتها المريعة في الحياة الزوجية تعترف "بيني ديفيز" بانها لا ترغب بالزواج ثانية برغم انها تعيش لحظات الوحشة والتوحد مع النفس تقول: "بعد ان انجبت ثلاثة ابناء وتوليت تربيتهم في بيت حافل بالاثارة فليس من السهل علي ان اعيش وحيدة ومع ذلك فانا فخورة بانني استطعت الانتصار على "الوحشة". ولكنها تظل تعيش صراعاتها مع الشيخوخة التي بدأت تلقي بكوابيسها على حياتها.

الشرطي بسرق
الويسكي من
بيت القاضي

● ثريوي - ذكرت صحيفة نيشناليوم ان شرطيا كنديا شابا حكم عليه بالسجن لمدة واحد وعشرين شهرا لسرقته زجاجة ويسكي من منزل احد القضاة حيث كان مفروضا عليه القيام بمهام حراسته وقضت المحكمة في مدينة مانتشاكوس جنوب شرقي العاصمة بجلد الشرطي ايضا ثلاث جلدات بالسياط عقابا له على جريمته.

الفيلة نحر
الابن الضال

● نيودلهي - افادت الانباء امس في نيودلهي ان قطعا من الفيلة قام انشاء بحته عن احد صغاره المفقودين بمحاصرة كوخ احد حراس الحديقة الوطنية في ولاية اوريسا الهندية وطالب افراد القطيع بعودة الابن الضال.

وتذكرت الانباء ان حراس الحديقة كانوا قد قتلوا باحتجاز الفيل الصغير لحمايته من هجمات النمر.

وعندما تبين للفيلة فقدان احد صغارها احاط افراد القطيع كوخ الحارس وارسلت الام اشارات مدوية صارخة لابنها.

البطاطا المنفجرة

● احدي السيدات الفرنسيات في منطقة الموزيل فوجت وهي تقتر البطاطا بحبة صلبة جدا فغلتها في البداية حجرا فرائحت تعمل على تنظيفها لتعلم ان ابنتها التي تمك مجموعات من الحجارة الغريبة لكن الحجر لم يكن سوى قنبلة يدوية دون سابق قد تنفجر في اي وقت. وكانت ضمن كيس تم شراؤه من احد الحقول الكبيرة.

جاك كينيدي اواناسيس

في سنه الستين

وتبحث عن زوج المستقبل

جاك كينيدي ملكة الولايات المتحدة الغير متوجة كما يطلق عليها الصحفيون، تستعد لاحتفال بعيد ميلادها الستين وهي في سن متقدمة بالنسبة للغالبية العظمى من النساء، الا ان جاك كينيدي ليست امرأة عادية فالمحيطين بها يؤكدون بان السيدة التي استحوذت على المال والجمال والفن شهرتها الافاق تفكر بالزواج مجددا وتبحث عن تايكون جديد ولا يهمها جنسيته او انتمائه ما دام يتناسب زوجها السابق اواناسيس من حيث الثراء وبالرغم من ان سيدة البيت الابيض السابقة التي تعتبر من القليلات اللواتي قهرن السن وتغلبن على عوامل الزمن حتى الان على الاقل.

هي الان جدة لكثر من طفل فان جاك كينيدي دوما الى الحب والمثل ترفض الالتفات وكعالتها منذ قرارها الزواج من اواناسيس لاية اشاعت او انتقادات طلال سمعتها لتتبع للجمع بانها فوق الكلام والتجريح ما دامت تستمتع بكل دقيقة من وقتها.

هذا ويقول المحيطون بجاك كينيدي بانها سيدة قوية يتناول سيرتها مع المال والحياة. ويقول المطلعون على بواطن الامور بان كينيدي الجديدة يتضمن معلومات سرية حرصت جاك كينيدي على الاحتفاظ بها طوال الفترة الماضية، كما ويتضمن الكتاب معلومات شخصية ادلت بها اطراف اخرى مثل عشيقته الرئيس الاميركي الاسبق جون كينيدي وعلاقاتها العديدة وهي العلاقات التي جعلت حياتها مع جاك كينيدي عذبة وتقول وعشيقته كينيدي جوديت ابنة جاك كينيدي كان يشكو لها حياتها مع جاك وباتنه على وشك الانفصال عنها.

في الوقت ذاته يتضمن الكتاب فصلا خاصا طويلا عن حياة جاك كينيدي مع اواناسيس الذي تزوجته ليس بالخطيب ولكن للقدرة النفسية كانت تعاني منها منذ الصغر تدفعها الى التعلق بكبار السن في حين يقول اواناسيس عنها بانها اكثر النساء اللاتي ارتبطن بهن دفئا بالرغم من مظهرها الجارح وطبيعتها الحاد.

شير في مهرجان سيزار



الحن الجديد

حدث عمل غنائي للممثل الكويتي المعروف يوسف المهناسه، صباح الخير ياكويت، وقد انجزه لمخاضة العيد الوطني السابع والعشرين لدولة الكويت. وسبق ليوسف المهناسه، ان قدم عشرات الاغانى الناجحة، لخطرين من الكويت والخليج وسائر البلدان العربية.

الحسن الجديد

حدث عمل غنائي للممثل الكويتي المعروف يوسف المهناسه، صباح الخير ياكويت، وقد انجزه لمخاضة العيد الوطني السابع والعشرين لدولة الكويت. وسبق ليوسف المهناسه، ان قدم عشرات الاغانى الناجحة، لخطرين من الكويت والخليج وسائر البلدان العربية.

فايزة كمال: اعمال بالجملة والفرق

انتهى تصوير الفيلم التلفزيوني "القد الفضي" الذي مثلت بطولته فايزة كمال مع تيسير فهمي واشرف سيف وبداة فايزة تمثل على الفور في فيلم تلفزيوني اخر عنوانه "اسف للزجاج" عن قصة لانيث منصور يخرجه شفيق شامية. وفي الوقت نفسه تعمل فايزة في مسرحية "الملك هو الملك" التي تقدمها فرقة المسرح الحديث واخرجها مراد منير والتي اخذت عن نص للكاتب السوري سعد الله ونوس.

"امبراطور الشمس" فيلم ستيفن سبيلبرغ وافلام اخرى

مهمة اليوم في النادي السينمائي الاردني

كريستيان بايل وجون مالكويتش وهو من الافلام المرشحة لجوائز الاوسكار.



المسلسل الجديد

بشر المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

غاري جيدي في باريس

يوزع غاري الويس (وهو من اصل بريطاني) اوقاته بين لندن ونيويورك حيث يقبع، ولوس انجلس حيث يستعد لانشاء شركة انتاج مع اخيه البكر. وهو على غرار غاري غرانت.

في الخامسة والعشرين من عمره كان غاري الويس مشهورا. وبعد خروجه من المدرسة الكوميدية ساره لورانس كولدج حصل على اول دور له في فيلم مارك كانيافسكا، بلد اخر، وبعد ذلك اختير ليلعب او لدور رئيسي له في فيلم "الدي جايين، ثم لعب دور ليو غانلي في رواية فلاديمير نابوكوف (ماتشكا).

وفي فيلم "الاميرة العروس، الذي ظهر هذا الشهر في باريس فانه

كيف تتخلص من المواقف المحرجة بصديق

لقد اصابتني، لاني اذا حاولت ان تقهر لانا كنت، فسوف تقع في مصيدة حوار لن تقهر فيه. اعترف ببساطة انك كنت، ثم حافظ على هدوئك.

● اذا تصرفنا تصرفا اخرق، فمن المربك مثلا ان تسكب الشاي على سجادة الناس الذين تزورهم. او ان تسكب شايك في الطولة بعد هذا التصرف الثقيل، عليك ان تحلوا اصلاح ما افسدت بالهدوء الذي تستطيعه، وان تعرض الاستعداد لتعويض ما تخرب، ثم قم بتغيير الموضوع، ولا تخرب مناسبة الزيارة بان تحول ما حدث الى امر مزعج.

● اذا اخرجك سلوكك غير مناسب من شخص اخر: كان تقول زوجتك او ابنتك او صديقك كلمة غير مناسبة امام الناس، حاول ان تنفس عن انزعاجك بان تخطط للاستحمام في الحمام.

● تستحدث به مع من ازعجتك حينما تكونان على افراد، ولا تحاول ان تزد انزعاجك او الاجراخ الذي تدس به بان تحول المسألة الى عراك امام الناس.

● اذا لم تكن تفهم ما يتحدث به الآخرون فقد يكون مرجعا لك ان تكون جاهلا بما يتحاور حوله من تجلس معهم، او ان يصحك كل الموجودين لكنت لم تستطع ان تفهم ما يقولون، لا تعرف في هذا الوقت، الذي لا تصك فيه النكتة، او لا تعرف فيه شيئا عن موضوع الحديث، عليك ان تسأل احد الاقربين منك ان يشرح لك ما قاله.

● عندما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

● حينما تتكلم مع شخص ما وتحدث به نفسك بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد، او ان تعتذر لانيك نسيته، وان تؤكد الطرف الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب السرور له، بالوعد بالوعد ثم ان تؤكد صداقتك له، واعتصامك به، رغم هذا الخطأ الذي ارتكبه.

بسرعة



● نيويورك - سلم الرئيس الاميركي رونالد ريغان المغني (واين نيوتن) جائزة تقديرية في البيت الابيض وذلك لجهوده في الترويج عن الجنود في القوات المسلحة الاميركية.

وكان واين نيوتن قد استاجر عربة طاف بها العديد من الولايات الاميركية وقام بالغناء والترويج عن فرق الجيش بها.

+ اعتقل رجال شرطة نانسي (فرنسا) احد العاطلين عن العمل لانه يستفيد من مخصصات المؤسسة التي تقدم ضمانات مادية للعاطلين عن العمل ويدير كراجا سريرا.

● صدر كتاب عن حياة مفتحة الجنان الاميركية الشهيرة (انثيا اوداي) بعنوان (الايام السعيدة والايام التعيسة).

في الوقت نفسه، وكان هذا العمل غير المشروع يدر عليه عائدات تبلغ عشرة الاف فرتك شهريا. وهكذا اتهم اريك لايفن البالغ ٣٠ عاما والذي يعيش في توميلان قرب نانسي باعمال احتيال ونصب مخلفة ولكن المحكمة قررت اخلاء سبيله لحسن الحظ فاللحقون اعتبروا انه اصحح بين مئة و١٢٠ سيارة خلال هذه الفترة وهو امر يوازي التكفير عن الذنب.

تجري الاستعدادات حاليا، لانتاج برنامج تلفزيوني جديد في دمشق بعنوان "اغنيات الغريبة".

يشارك في هذا البرنامج الغنائي الموعود، والذي يتالف من ٣٠ حلقة، مجموعة كبيرة من المطربين والمطربات العرب، منهم طلال مداح - ملجدة الرومي - عماد عبدالحليم - احمد قنحي - وسواهم. ويؤمم باخرجه الفنان امين الخطيب.

في الساعة التاسعة مساء يعرض النادي السينمائي يوما وضمن عروضه المنهجية في مفره بضاحية الرشيد والتي ينهج بها غرار السينماتك حيث سيقدم اليوم الجمعة ١٩٨٨/٨ اربعة افلام اجنبية وفيلما عربيا كالتالي:

- في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي فيلم "ثلاثة مسرست للقصير".

- في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم "مشعلة النار".

- في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي الفيلم "بضعة الثعبان" وهو من اخراج انعام بيرعمره وبطولة ليف اولان.

- في الساعة التاسعة والنصف ليلا يعرض النادي الفيلم الاميركي "امبراطور الشمس" وهو من اخراج ستيفن سبيلبرغ وبطولة كريستيان بايل وجون مالكويتش وهو من الافلام المرشحة لجوائز الاوسكار.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شعبان - صلاح السعدني - عبدالله غزالي - وسواهم.

بالمرح المخرج سيمير سيف. في تصوير المسلسل التلفزيوني "الجوارح" الذي كتب قصته والسيناريو والحاور وحيد حامد. وهذا المسلسل هو من بطولة صفا ابو السعود - محسنة توفيق - يوسف شع

ماليزيا تمطر مرمى باكستان بأربعة اهداف

منتخبنا الوطني يبدأ مبارياته بعد غد الاحد



منتخبنا الوطني

بدأت يوم امس تصفيات المجموعة الآسيوية... كوالالمبور - خاص

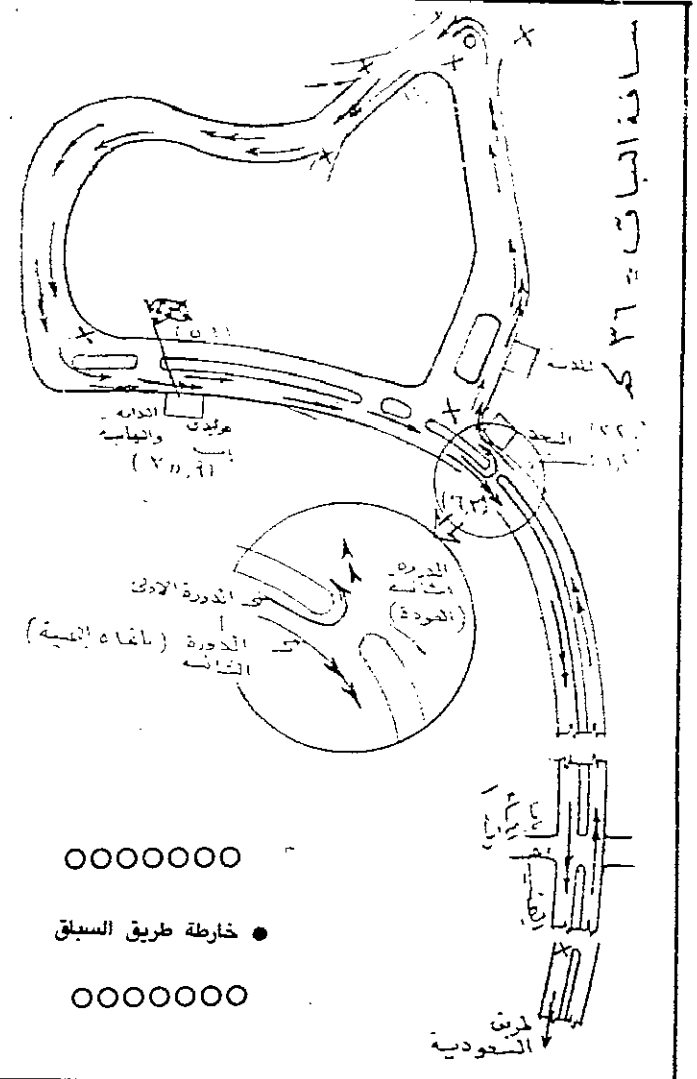
وزير الشباب: سنعمل على تذليل كافة الصعوبات التي تعترض استضافتنا لبطولة اسيا عام ١٩٩٠

استقبل الدكتور عوض خليفات مكتبه صباح امس رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم... وزير الشباب

خاطر.. بعضها كروية! من بطولة عمان الكروية

سعدون جواد المراقق الصحفي للوفد العراقي... خاطر.. بعضها كروية! من بطولة عمان الكروية

اليوم ينطلق سباق الدراجات في الثغر باسم بمشاركة ٢٠٠ متسابقاً



الخارطة طريق السباق

برنامج السباق - التواجد في مكان السباق الساعة (١١) مكان السباق - امام فندق الهولندي (ان) ثم تسليم الدراجات والاراقم والقسمان للمشاركين... برنامج السباق



العقبة - احمد الفخري

تأجيل دوري اندية الدرجة الثانية لكرة السلة

قرر اتحاد كرة السلة في الجلسة التي عقدها امس برئاسة د. ابراهيم وايزيس... تأجيل دوري اندية الدرجة الثانية لكرة السلة

بدء اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي

بدأت اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي في مدينة الكويت... بدء اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي

العربي يستغل اخطاء الطالبيه ويفوز عليه ٤ مباريات.. هاجس فرقها الفوز!

واصل فريق العربي مشواره الطويل في قطف القناطين اي خسارة في سبيل حيله للممتاز... العربي يستغل اخطاء الطالبيه ويفوز عليه ٤ مباريات.. هاجس فرقها الفوز!

هوية الصاعد الثاني تتحدد اليوم

مصر الفريق الثاني الصاعد برفقة "بغداد" للادوار النهائية... هوية الصاعد الثاني تتحدد اليوم

اعلان بيع بالمراد العلني للمرة الرابعة

يعلن للمعوم انه تقرر في القضية الاجرائية رقم ٨٧٣٠٨ من المكتبة... اعلان بيع بالمراد العلني للمرة الرابعة

الرياض: خطر الازمة النفطية غير وارد

٥ وزراء نفط يجتمعون غدا في فيينا
لبحث تطورات الاسعار بالسوق النفطية

الدول التي سيزورها ولكن البيان لم يذكر مضمون هذه الرسائل. واندونيسيا والملكة العربية السعودية من أعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول أوبك مثل فنزويلا في المصدر المنتجة للنفط من خارج المنظمة. وقد زار السيد غريسانتي المكسيك وهي أيضا غير عضو في أوبك في ٢٢ آذار الماضي وأجرى محادثات بشأن سوق النفط مع نظيره المكسيكي فرناندو هيريرا.

وأصدر الوزيران بعد المحادثات بيانا قال ان رفع سعر البرميل الى مستوى سعر قياسي أوبك وهو ١٨ دولارا للبرميل لا يمكن ان يتحقق سوى بمساهمة من جميع الدول المصدرة الأعضاء منها في أوبك وغير الأعضاء.

(عواصم - وكالات)

صناعات: ندوة الأحد للتصانم مع الانتفاضة

تبدأ في صنعاء الأحد قبل ندوة للتصانم مع ثورة الشعب الفلسطيني ينظمها مجلس السلم والتصانم بالجمهورية اليمنية وتستمر ثلاثة أيام.

وقال الدكتور حسن مكي نائب رئيس الوزراء رئيس مجلس السلم والتصانم اليمني ان الندوة ستناقش العديد من اوراق العمل التي تتناول الثورة الشعبية الفلسطينية المستمرة منذ الثامن من كانون الاول الماخر وسيل مساندة ودعم الانتفاضة في مواجهة الممارسات الصهيونية الارهابية الشبه التي تتناق مع كل المواثيق والاعراف الدولية وحقوق الانسان.

ويشارك في اعمال الندوة ممثلون من لجان السلم والتصانم العربية ومجلس السلم العالمي والدكتور مراد غالب رئيس التصانم الافرو اسوي.

(صنعاء - و.ا.ع)

وزير المالني اتحادي يصل الى دمشق

وصل الى دمشق امس هانز كلارين وزير التعاون الاقتصادي في جمهورية ألمانيا الاتحادية في زيارة لاجراء محادثات مع المسؤولين السوريين تتعلق بتعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين.

ومن المنتظر ان يوقع الجانبان على بروتوكول للتعاون الاقتصادي (دمشق - بتر)

ميفيل دو لا مدريد وكذلك نظيره المكسيكي فرناندو هيريرا ومدير شركة البترول المكسيكية الحكومية مكسيكانوس بتروليبوس حسب المصدر نفسه.

وصرح الوزير السعودي لدى نزوله من الطائرة ان خطر حدوث أزمة نفطية جديدة غير وارد. في الوقت الراهن من ناحية ثانية قال بيان لوزارة الطاقة الغنزويلية امس الاول الاربعاء ان السيد ارثورو هرنانديز غريسانتي وزير الطاقة سيزور اندونيسيا وماليزيا وعمان والملكة العربية السعودية ومصر بعد اجتماع للجنة أوبك للأسعار في مطلع الاسبوع المقبل في فيينا.

وأضاف البيان قوله ان السيد غريسانتي سيحمل رسائل من الرئيس الغنزويلي خافيي لوزنتشي الى رؤساء

بعقد خمسة وزراء نفط أعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط أوبك اجتماعات لهم في فيينا غدا السبت لمناقشة تطورات سوق النفط العالمي وخاصة فيما يتعلق بالأسعار.

ويبحث وزراء نفط السعودية ونايجيريا وفنزويلا والجزائر واندونيسيا وهم أعضاء اللجنة الوزارية لمراقبة الاسعار اسباب تدبذ أسعار النفط في السوق الدولية قياسا الى السعر الرسمي الذي حددته المنظمة والبالغ ١٨ دولارا للبرميل. من جهة أخرى أعلنت وزارة الطاقة المكسيكية ان وزير النفط السعودي هشام الناظر وصل امس الاول الاربعاء الى مكسيكو في زيارة تستغرق ثلاثة ايام سيمتد خلالها في الموقع في السوق النفطية والمكانة تحقيق استقرار في الاسعار.

ويلتقي هشام الناظر الرئيس

مباحثات سورية المانية عربية حول المستجدات اللبنانية والفلسطينية

اجتمع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري مساء امس مع السيد هانز كلاي وزير التعاون الاقتصادي الاتاني الاتحادي والوفد الرسمي المرافق له الذي يزور دمشق حاليا.

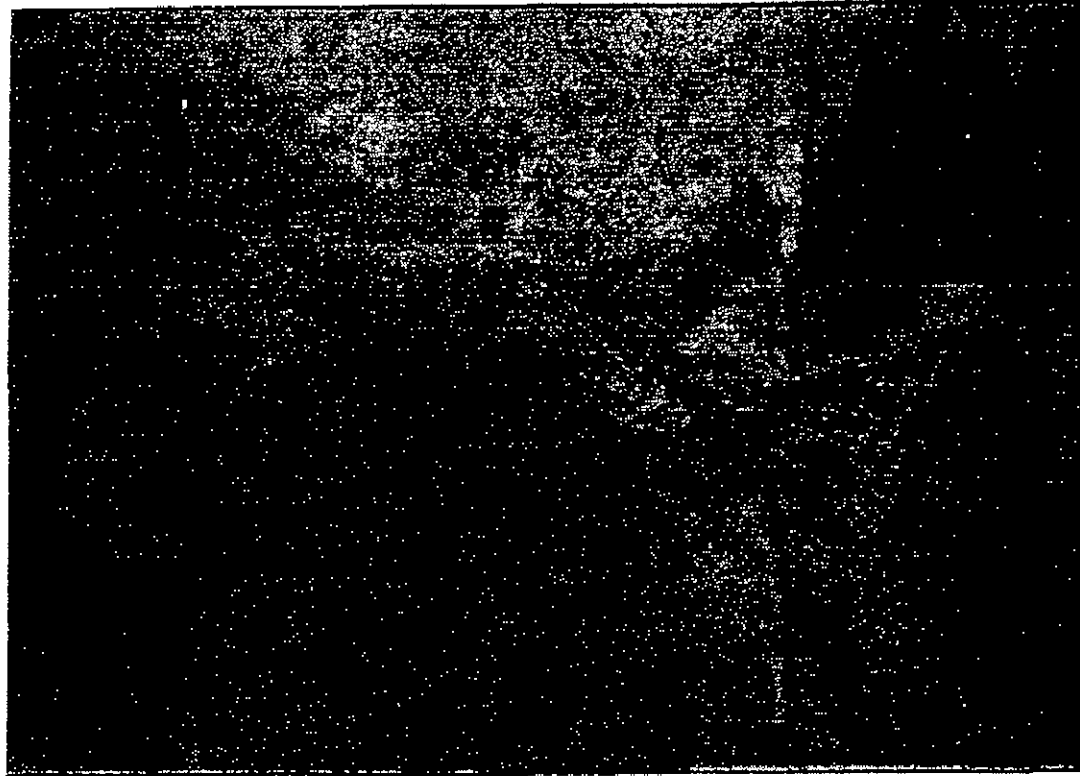
وتم خلال الاجتماع استعراض آخر التطورات الراهنة في المنطقة في ضوء المستجدات الاخيرة على الساحتين اللبنانية والفلسطينية إضافة الى تبادل وجهات النظر حول

حملة تبرعات في عدن لدعم الانتفاضة

غادر عدن بعد ظهر امس عباس زكي مدير دائرة العلاقات الخارجية بمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة للين الديمقراطية استغرقت ثلاثة ايام نقل خلالها رسالة للرئيس اليمني جدير ابو بكر العباس من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير.

وصرح عباس زكي قبيل مغادرته بان نتائج زيارته كانت ايجابية واشاد في هذا الصدد بحملة التبرعات التي قامت بها اليمن الديمقراطية لصالح انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض العربية المحتلة.

(عدن - ق.ن.ا)



● بالسكائين يقومون الاحتلال وبالكوفيت يثيرون الصهائنة

تونس: بن علي قرر رصد هلال رمضان ومعاقبة المفطرين جهارا

من المجلس الاسلامي الاعلى واخصاصا في الرصد الجوي واي مواطن يرغب الحضور الى هذه المراكز على ان يتولى مفتي الجمهورية الاعلان عن تاريخ ثبوت الشهر.

وكانت تونس تعتمد على الحساب الفلكي في ثبوت الاشهر القمرية، وذلك استنادا الى تقويم اللجنة الاسلامية الشرعية الفلكية المنبثقة عن المؤتمر الاسلامي.

ويتخذ قرار الرئيس زين العابدين بن علي واحدا من اهم القرارات التي يتخذها منذ يوم السابع من تشرين

ساعة ونصف الارهاب الصهيوني بمستشفى نابلس

اعتدى جنود العدو الصهيوني بالضرب المبرح على اطباء والمرضى في مستشفى الاتحاد السكاني بمدينة نابلس المحتلة منتصف الليلة قبل الماضية.

وقام جنود العدو باجبار الاطباء والمرضى والموظفين بالمستشفى على الانبطاح ارضا في العيادة الخارجية للمستشفى تحت تهديد السلاح.

ويذا جنود العدو بعد ذلك عملية ارباب للمرضى وتخريب للمستشفى حيث قاموا بضرب المصابين الذين يتلقون العلاج بالمستشفى كما حطمو اكثر من ثلاثين بابا واقلقوا عددا كبيرا من الاسرى.

واستمرت عملية الاحتكام اكثر من ساعة ونصف.

تتشاد: ٢٣٠ وفاة بمرض السحايا

اصاب مرض التهاب السحائي الوباء الاشخاص وقتل ٢٣٠ شخصا في نجامينا عاصمة تشاد.

وقال وزير الشؤون الخارجية التشادي جوارا لاسو امس الاول انه تم الإبلاغ عن إصابة ٢٦٤٠ شخصا بالمرض في العاصمة مات منهم ٢٣٠ شخصا.

واضاف قوله ان مستشفى المدينة يقع بالضحايا وانه رغم حرارة الجو الشديدة فقد اقيمت خيام في إحدى الساحات لمعالجة الاعداد المتزايدة من المرضى.

واتخذت السلطات خطوات لاحواء هذا المرض الوبائي بمنع التجمعات العامة الكبيرة.

[نجامينا - رويتر]

اسماء الجرحى والمعتقلين في هجمات مع العدو

فيما يلي اسماء الجرحى والمعتقلين مع العدو الاسرائيلي يوم امس في الضفة الغربية وقطاع غزة وكذلك اسماء المعتقلين في الضفة الغربية.

● الجرحى

جاسر نافع ابو الرب من قباطية، ناصر محمد دالو من مخيم عسكر، والده ناصر دالو من مخيم عسكر، جهاد عبدالحميد ابو مسلم من مخيم بلاطة، محصور حمد السويطي من بيت عوا، عدله علي السويطي من بيت عوا، رافع سمير ابو دان من الشيخ رضوان من غزة، واثل حسين محمد مطر من الشيخ رضوان، محمد عطا الشويطي من مخيم الشاطئ، محمد جواهر الجالوش من الرمال.

● المعتقلون

عبدالسبع الشيخ من خربة بني حارث رام الله، رسمي مطرية، من رام الله، ومن قوق محمد رشيد جبريل، عدل ابراهيم حسن جادالله، يوسف سليمان راشد عوض الله، احمد ابراهيم حجاجه (مختار القرية).

ريموندا الطويل: العدو يستعد لتنفيذ حملة اباداة للفلسطينيين

أكدت صحيفة فلسطينية عزم سلطات الاحتلال الصهيوني على تنفيذ حملة اباداة ضد المواطنين الفلسطينيين في الأراضي العربية المحتلة مشيرة الى ان هذه السلطات تمهد لذلك بمنع الصحفيين ومختلف وسائل الاعلام العالمية من تسجيل كافة الاجراءات الاسرائيلية ضد الانتفاضة الشعبية الفلسطينية.

نقل (٥٠) معتقلا من انصار «٢» الى انصار «٣»

نقلت سلطات العدو قبل ايام اكثر من خمسين معتقلا من سكان مدينة رفح وذلك من معتقل انصار «٢» الى معتقل انصار «٣» في صحراء النقب.

ولم تعرف اسباب هذا النقل مع العلم ان السلطات الاسرائيلية كلت خصصت معتقلا انصار «٣» للمعتقلين الاداريين.

(بازي - ق.ن.ا)



● العدو يغلق المحلات برام الله بلحم الاوكسين

في ذمة الله

"بسم الله الرحمن الرحيم" يا ايها النفس المطمئنة، ارجعي الى ربك راضية مرضية، فدخل في عبادي وادخل جنتي.

(صدق الله العظيم)

نعي وجيه فاضل

ينعى ديوان مسمية الحوراني رئيس الديوان المرحوم

عبدالمعتم عبد الفتاح الحوراني (ابو صابر)

الذي انتقل الى رحمة تعالى ظهر يوم الخميس ١٩٨٨/٧/٢٧ عن عمر يناهز خمسة وخمسون عاما اثر مرض مفاجيء لم يمهله طويلا. وسيشيع جثمانه الطاهر الى مآواه الاخير اليوم (الجمعة) بعد صلاة الجمعة من مسجد قتيبة بن مسلم/ عين الباشا/ الحي الشرقي.

تقبل التعازي للرجال والنساء لمدة ثلاثة ايام في منزل الفقيد الكائن في عين الباشا قرب مسجد قتيبة بن مسلم.

شكر على تعاز

ال عصفور واقرباؤهم واسنيباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

الحاج حمدي عصفور

سواء كان بالمشارة بتشجيع الجنان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات التعزية راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزير.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

ملابا - أبناء المرحوم احمد ابو كرش وعموم عشيرة ابو غيث في الضفتين يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

احمد جمعة ابو كرش ابو غيث

ابو عيادة

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشجيع الجنان او بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخوضون بالشكر معاني رئيس مجلس النواب ورئيس بلدية مدبا ومدراء وموظفو الدوائر وجميع المواطنين الذين غفروا بصدق قبض مشاعرهم مما كان له اكبر اثر في نفوسنا وتخفيف المصلي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزير

لنديم

نعي وجيه فاضل

ينعى شحادة عبدالرحمن مزيد وعموم ال عباد في سلوا والمهجري مزيد الحزن والاسى بفقيدهم الغالي المرحوم

مصطفى محمد مزيد

الذي انتقل الى رحمة تعالى في امريكا رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي سيدة فاضلة

ملابا - عشيرة المصاروة والهلسة واقرباؤهم واسنيباؤهم يتبعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

لبيبة سلمان الهلسة

ارملة المرحوم خلف سلمان المصاروة التي وافاتها المنيعة عن عمر يناهز ٧٧ عاما.

تقبل التعازي في منزل ولدنا حسني مصاروة.

شكر على تعاز

عائلة عليان ابراهيم في عمان وصور باهر تتقدم بجزيل الشكر لكل من وساهم بفقيدهم

الحاجة حمدة علي ابراهيم

وتخص بالذكر معاني السيد عاكف الفيز رئيس مجلس النواب ومعاني السيد صليح ابو زيد وجميع الذين تكرموا بالحضور شخصيا او بارسال البرقيات

لا اراكم الله مكروها بعزير.

نعي فاضل

ينعى الشيخ سلامة ابو الحسوس وعشيرة ابو جقيم في الرصيفة بمزيد الحزن والاسى بفقيدهم الغالي المرحوم

عبدالكريم سالم عويمر ابو ماجد

الذي وافته المنيعة في الرصيفة عن عمر يناهز ٥٠ عاما تقعه الله بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الرصيفة الحي الشرقي.

شكر على تعاز

ابو شرار - الدوايمة واقرباؤهم يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاته بفقيدهم المرحوم

الحاج عبدالله احمد ابو شرار

ويخوضون بالشكر الدكتور احمد الكوفحي عضو مجلس النواب ومدير المستشفى الاسلامي الدكتور علي الخواصة وادق بالمشفى والشهداء سميع علمر والدكتور احمد زيدان والعلول بمؤسسة اسر الشهداء ومكتب منظمة التحرير الفلسطينية والاخوة العاملين في شركة الابان الديمقراطية راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزير.

شكر على تعاز

ال الزبدين وعشيرته العكشة والحجزين يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل الاخوة الذين تفضلوا بمواساتنا بفقيدتنا المرحومة

لبيبة حنا الزبدين

ويخوضون بالشكر اصحاب المحال السادة عاكف الفايز ومروان الحمود وصلاح ابو زيد واصحاب العطفوة السادة غازي ابو حسن ونيل الضور ورجال الدين والاطباء والصيادلة والمهندسين والمحامين وابناء محافظة الكرك وكل من تجسم مثاق السفر لثركتنا تشيع الجنان والذين تفضلوا بارسال برقيات التعزية او الحضور الى بيت العزاء معا كان

له اطيب اثر في تعزيتنا وتخفيف المصلي عنا حفظ الله الجميع من كل سوء ولا اراهم الله مكروها بعزير.

شكر على تعاز

ال زبدين وعشيرته العكشة والحجزين يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل الاخوة الذين تفضلوا بمواساتنا بفقيدتنا المرحومة

لبيبة حنا الزبدين

ويخوضون بالشكر اصحاب المحال السادة عاكف الفايز ومروان الحمود وصلاح ابو زيد واصحاب العطفوة السادة غازي ابو حسن ونيل الضور ورجال الدين والاطباء والصيادلة والمهندسين والمحامين وابناء محافظة الكرك وكل من تجسم مثاق السفر لثركتنا تشيع الجنان والذين تفضلوا بارسال برقيات التعزية او الحضور الى بيت العزاء معا كان

له اطيب اثر في تعزيتنا وتخفيف المصلي عنا حفظ الله الجميع من كل سوء ولا اراهم الله مكروها بعزير.

شكر على تعاز

ال زبدين وعشيرته العكشة والحجزين يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل الاخوة الذين تفضلوا بمواساتنا بفقيدتنا المرحومة

لبيبة حنا الزبدين

ويخوضون بالشكر اصحاب المحال السادة عاكف الفايز ومروان الحمود وصلاح ابو زيد واصحاب العطفوة السادة غازي ابو حسن ونيل الضور ورجال الدين والاطباء والصيادلة والمهندسين والمحامين وابناء محافظة الكرك وكل من تجسم مثاق السفر لثركتنا تشيع الجنان والذين تفضلوا بارسال برقيات التعزية او الحضور الى بيت العزاء معا كان

له اطيب اثر في تعزيتنا وتخفيف المصلي عنا حفظ الله الجميع من كل سوء ولا اراهم الله مكروها بعزير.

انسا لله وانسا السيه راجعون

قيل لي هات الوطن شاعر الحب والحنن
اننا اليوم نشتهي شاعرا يذكر المحن
ان ليلى وعزة والرشا، متن من زمن
فدع الحب والهوى ودع الشجو والشجن
ويخاطب وطنه بحب وحنان يصفه بأجمل الأوصاف
موطني... اه موطني شاقني ذكرك الحسن
انا صب مقيم بك يا فتنة الفتن
كلما ردت خاطري هجت في السر والعلن
واعترتني اهترارة هزت الروح والبدن

تحية الشهداء

وفي قصيدته «تحية الشهداء» تتفجر الحروق وتزمو
الكلمات وتنظم قصيدة من لهب ونور، خطها الشاعر يروحه
الوثابة، فجاءت تعبر عما يجيش في النفوس العطشى الى
البحرية يحيي الشهداء الذين قضوا دفاعا عن الارض
والإنسان في فلسطين الحبيبة وذهبوا ضحايا الظلم
والعدوان.

أشد الشعر يحيي الشهداء وأجد فيهم، اخا العرب، الرثاء
وأمل الدنيا حنيا وجوى وعم الزمان مديحا وشاء
هي ذكراهم وقف في حبيهم وتخليهم صباحا ومساء
وأسكب القلب على أرامهم قطرات وأذرف الدمع دماء
أنشد الشعر يحيي جنسا، مزقت أشلاء ظلما واعتداء
خلقت من بعدها أفئدة صهرت حزنا ويؤسا وشقاء
هذه ام صغار فقتت بعلها تبكي لاطفال غداء
تسكف الدمعة من مهجتها زفرة حرى ونارا ودماء
لم يترك شاعرا اى مناسبة وطنية الا وسجلها على شرايين
قلبه، قيل ان يصوغها في قصائد مؤثرة... فقد احتوى ديوانه
على قصائد رثاء بمناسبة استشهاده الشيخ عز الدين القسام
وثلاثة من رفاقه في ساحات المجدي في احرار عبيد وكذلك
القائد الشهيد سعيد العاص الذي قضى شهيدا فوق ربي
الخضر قرب بيت لحم.

وقد وضعت سلطات الانتداب البريطاني الشهيد القسام
وجماعته بينهم «اشقياء» قصص الشاعر يدافع عنهم في
قصيدة نظمها خصيصا بهذه المناسبة تحت عنوان
«الضحايا» يقول فيها:

الضحايا معنا من الشهداء الالى، بعد موتهم احياهم
سثموا الارض موطننا وعملنا فقتت تنتمي اليهم سماء
من هباء شؤننا استجرا من هباء شؤننا استجرا
فان، موتي وانهم اشلاء ما هم اشقياء لكن شقي
س فيشقي بظلمه الضغاء س فيشقي بظلمه الضغاء
ج وفي قلبه يشع الضياء ج وفي قلبه يشع الضياء

الى ان يقول: خلدتهم بطولته وأرتضاه للمنايا ومعة قعساء
ضاعت الارض بالذي كان فيهم من اياه وضاعت الجوزاء
وابوا عيشة الهوان وان يحيوا وفيهم سريرة واباء
ورثي القسام بيبتين من الشعر جاءا تحت عنوان
(عز الدين القسام)

يا شهيد الدين والوطن وعظيما ثار ولم يهن
انت حي في ضمائرنا انت لا تقنى مدى الزمن

وقد رثي البطل سعيد العاص بقصيدة حملت عنوان
«دمعة وفاء» على شهيد الخضر تقتطف منها هذه الابيات:

شاهد البلاد الا تسمع وهل غبت عنا ولا ترجع
عزيز علينا الا الكرمات فراقك والناهي والصراع
ولكن عطينا صباح، حم الكفاه فراقك والناهي والصراع
دموع الوفاء علام الضوب فسي تكتك يا ادمع
ويا قلب تاح الزعيم الشهيد وضى رفاقتك يا اطلع
سعيد تنوح عليك السيوف وتوجي الى النفس ما يضع

وهكذا كان شاعرا صوتا مفاضلا في سبيل حرية وطنه
وكرامة شعبه.

رحيله

كانت احداث فلسطين الدامية، قد تركت بصماتها على
الحياة العامة في فلسطين، وعلى نفوس الناس الذين كانوا
يتأهبون لخوض معارك اشد ضراوة وقسوة... فقد كثر
المستعمر عن انبياءه، ولا بد من مواجهته بالحديد والنار...
ونورة ١٩٣٦ خير شاهد على ذلك... تلك الثورة التي اطارت
صواب السلطة الحاكمة فراحت تقتل الناس الامنين في
منازلهم وتنفس الاحياء والبيوت، وتعتقل الشباب فقص
الناس للظلم الكبير الذي نزل بهم وساهم الشعراء والكتاب في
التصدي لهذه الاعمال البشعة التي يندى لها الجبين
الانساني خلا... وكان شاعرا يسعى جهده من اجل اطلاق
سراح المعتقلين الذين املاهم بهم السجون وكان يتصل
بالخاميين العرب من اجل المساهمة للدفاع عنهم.
... وفي التاسع من تشرين الثاني سنة ١٩٣٧ قصد
(مطلق) منزل المحامي وديع البستاني في حيفا سعيًا وراء
الافراق من عشرات المعتقلين العرب في مخيم المزرعة بعتا.
وعندما حاول السائق اجتياز سكة الحديد لدخول منزل
البستاني اصطدم بقطار يافا عند منعطف هناك فتهشم
السيارة، وحطمت اضلاع مطلق.

وهذا رجل شاعرا شهيد الواجب وهو في عز الشباب، في
موسم العطاء... فكان موته صدمة لاهله واصدقائه
ومعارفه... وما هو يصور «ضجعة الموت» في هذه الكلمات.

اغض الشعر عينيته ونام فاستراح...
نومه نوم سكون وسلام وارتاح
اذ شئ في نومه كل الانام والكناح
سرق النور دجى الليل فقام في الصباح
فاذا النوم ظلام...

وقد دفن في سبقت راسه بالناصرية وسط جمع كبير من
محبية الذين قدموا من سائر اضاء فلسطين وقد نعتة الاداعة
الفلسطينية، واشادت الصحف الفلسطينية بأعمال الفقيه
الذي رحل في اصعب الاوقات... وقيل فيه كلمات رثاء مؤثرة.
كانت منها هذه القصيدة للشاعر الفلسطيني الكبير (ابو
سليم)

يا دمعة الشعر على مطلق على الشابر المشرق
عمر كعمر الزهر يا ليتك مر على الروض ولم يعبق
حتى بكى البلبل في عشه بكى مع الريحان والزنبق
امسك قلبي كلما يغندي اخ وراء الاقراق الازرق
مطلق ما المرء سوى ثائه مطلق ما المرء سوى ثائه
يجل في اليوم على نوره الوج في جانبه غاضب
الوج والريح ان تلعب به يخرق انت تحترق ولكننا
في القيد يا مطلق لم نطلق الوطن الغالي على ترابه
دم يرويهِ ولم نعق والدم والنار سبيلا هدى
منارنا عن لمن يرتقي اما حياة مطما نشتهي
او في ربي الخلد غدا نلتقي



دنياي، دنيا الموت، دنيا الحياة
يا كعبة الرواد والقاصدين
مهوى قلوب الناس، صنع الاله
نحن ضحاياك، هنا، اجمعين
نحن الضحايا، يا متاع الغرور
وانت عطى دائما للدماء
مباة الامم، دنيا الشرور
ليس فيك موضع للرجاء!!

نحن الى الاجداث نمضي سراع
وانت من ذا كله تمسكين
والموت لا يعدو السرى قديما
وانت عون الموت في كل حين

ورغم هذا التشاؤم واتهامه الدنيا على هذه الصورة المظلمة
الا انه يطل بالمخفرة من رب العباد، على ما بدر منه من اتهام
للدنيا حيث يقول في نفس القصيدة:

غفرانك اللهم اني اتيم
يا رب اني غارق في الذنوب
يا رب اهل برجي ليوم عظيم
عبد قماري مم ان يتوب؟
رحمك رب العرش قلبي كسر
متجه - ما زال حيا - اليك
وان يمت، قلبي فرجسي الاسر
تمكل يا رب، دوما عليك

والذي يقرأ هذه القصائد، ويقرأ القصائد الوطنية التي
احتواها هذا الديوان يشعر بالعبء، انه انه مغرق في
التشاؤم، مغرق في ذكر الموت... الموت الرهيب الذي يحاول كل
انسان ان يهرب من سيرته، نراه في ثنايا قصائد الشاعر،
يتذكره بلا ملل!

ومما هو جدير بالذكر ان لدى الشاعر مجموعة مثيرة
بعنوان «ضجعة الموت» وهو امر يحتاج الى تفسير... فهذا
الشاعر الذي كان له حضوره الكبير والمتميز على الساحة
الاعلامية والادبية في فلسطين يجعلنا نحس ان هناك سرا
رهيبا في حياته، يحتاج الى من يكشف عنه وقد جاء في
الموسوعة الفلسطينية.

... ويتراءى لقارئ شعده ان فلسفته مزيج من مواقف
عمر الخيام الابيقورية العدمية ونظرات ابي العلاء المعري
الارتشادية التشاؤمية ودعوات ابي العتاهية الزهدية
الغائشة، ويبدو ان مطلقا كان مريضا تتعوره الوجدان
الجسدية وكان شديد الحساسية ذامراج انفعالي غير راض عن
زمانه والقيم السائدة فيه فلم يسعه الا التعبير في شعره عن
سخطه وتبرمه بالحياة، والتطلع بشوق الى عالم اكثر صفاء
وثقا عالم لا طغيان فيه ولا استعباد ولما اعته الحياة
وضافت به دنياه تمنى الخروج منها غير اسف عليها، وكان
مرضى مطلق واختلال اعصابه اثر في مؤول فكرة الموت في ذهنه
حتى غدت فكرة هيمية متكررة ملكت وجدانه
وتصوراته بيد ان تصوره للموت لم يخالفه دعر يعفري
الاحياء علة بل حل محله انسة والفة قد يصلان في بعض
الاحيان الى تمن وترجيب واستعجال المحتوم، مما جعل
الشيخ عبدالله القليلي يقول في رثائه ان القيد ليس بالاسف
على قراق هذه الدنيا اذ لم يكن من اهلها في شيء وقد كان -
وهو فيها - في عالم روحاني غير عالمه، ولا شك في ان التعجيل
بالخروج منها كان من امنياته.

وبعد موته، عثر في جيبه على ورقة صغيرة كتب عليها
بخط يده:

سساء الخميس ١٩٣٧/٩/١٣ انا لان في غرفة... والساعة
الخامسة والدقيقة ١٥ افكر في ميقات الحياة، واقايس بين ما
عبر وبين ما انا عليه في ساعتي هذه وبين ما سيأتي... ايها
القدر القاسي ترى ماذا تخبئ في في القريب بين طياتك...؟

قصائده الوطنية

من خلال عمله في الصحافة، كان شاعرا يتابع اخبار وطنه
الحبيب يوما بعد يوم: فقد تتابعته الاحداث فوقه وصارت
الامور في غاية الخطر... فمذنا اعدام الابطال الثلاثة عطا الزير
ومحمد جمجوم وفؤاد حجازي في السابع عشر من حزيران
سنة ١٩٣٠ والنقوس مضطربة.

والافكار قلقة على مصرع فلسطين... ذلك المصير الغامض
الذي بدأت بوادره تظهر في الافق، وتشكل منعطفا جديدا في
تاريخ فلسطين.

وكان شاعرا يراقب الاحداث، ويتأثر بها، ويحولها الى
قصائد ملتهبة ينشرها في الصحف... ففي قصيدته «نسمه
الوطن»، يسجل انطباعاته حول هذا الموضوع حيث يقول:

سيرة حياة

ولنعود الان الى شاعرنا مطلق عبدالحق، وديوانه
«الرحيل» الذي صدر بطبعته الثانية سنة ١٩٨٢ عن «سلسلة
احياء التراث الثقافي الفلسطيني» بالشراف الاتحاد العام
للكتاب والصحفيين الفلسطينيين. ان الطبعة الاولى من
الديوان صدرت سنة ١٩٣٨ في بيروت بعد وفاة الشاعر
بسنة.

ولد شاعرنا في الناصرة سنة ١٩٠٩ على الأرجح، وتلقى
دراسته الابتدائية فيها فكان يحزن في جميع الصفوف التي
دخلها الدرجة الاولى وبامتياز كبير، وقد كانوا يلعبونه
بالنايعة العذري، ثم انهى دروسه الثانوية في كلية روضة
المعارف بالقدس بتفوق باهر مما يشهد به جميع الاساتذة
ونال عدة اوسمة لا تزال محفوظة حتى الان.

وقد داب المرحوم بعد انتهائه من الدراسة على مطالعة
الكتب الادبية من عربية وافرنجية... نشا مطلقا بطبعته
شاعرا محبا للفضيلة، داعيا الى الخير مبشرا باعتناق المثل
العليا.

كان المرحوم ينظم الشعر وهو في سن التاسعة من عمره،
ولا تزال مخلفات مخطوطة، بدأ المرحوم حياته العملية وهو
في سن العشرين في تأسيس مجلة كشفية اطلق عليها اسم
كشافة الصحراء كانت تصدر في حيفا. ثم عمل محررا في
جريدة «البروك» وكانت آنذاك من امهات الجرائد
الفلسطينية وعمل بعدها مديرا لاحدى المدارس الوطنية في
حيفا ثم مشرفا على تحرير جريدة النفر فسكتيريا لجريدة
الصراف المستقيم فمحررا في جريدة الدفاع وعمل موظفا في
البنك العربي لفترة وجيزة ثم وكيل للصحف العربية في
حيفا.

فكما ترى، فقد كان له نشاط بارز في الحياة العملية
واتصال وثيق بالصحافة مما ساعده على التعبير عن اراءه
بقوة وكان الشعر احد الفنون الابداعية التي خلق بها عالما،
يعبر من خلاله عن خلجاته وهمومه... تلك الهموم الذاتية
والعامة التي تحولت الى قصائد جميلة وهادئة. ففي الفترة
التي كتفتحت فيها عيناه على الحياة، ووعي الامور على
حقيقتها، صدم بالاستعمار الجاثم فوق ربوع وطنه... مثلا
بالانتداب البريطاني والصهيونية الذين كانوا يخطون
للاستيلاء على فلسطين بالصلبة حينا، وبالقوة حينا آخر.
وتحولت فلسطين الى الساحة قتال... ففي كل يوم ضحايا
ومصابين جديدة ترتكبها القوات المتعدية ضد حياة واملاك
العرب على امتداد الارض الفلسطينية مما جعل الحياة
جميعا لا يطاق!

وهب العرب، يدافعون عن انفسهم ووطنهم يبذلون الغالي
والرخيص في سبيل صون كرامة وطنهم وامتهم.
هذه الاحداث والاضطرابات التي شهدتها فلسطين،
ووعاما شاعرنا يوما بعد يوم، وعاما اثر اعما اثر في نفسيته
الرفيعة، التي اهلها ما يجري من امور يندى لها الجبين
الانساني خجلا، وغدت في نفس شاعرنا كراهية
للمستعمرين. ولهذا لم يال جهدا في المشاركة بالاضلال ضد
اعداء البلاد بالقم، والتحرك من اجل الوقوف مع المناضلين
في السجون لخللا سبيلهم من ايدي الجلادين الغرابة.
كان يتحرك هنا وهناك يحاول قدر امكانه ان يكون على
مستوى المسؤولية التاريخية كصحفي وشاعر يعلقه ما يدور
حوله من مؤامرات رهيبة الى ان ذهب ضحية الاقدار في حادث
سيارة!!

شاعران

جئت في بداية هذه المقالة على ذكر الشاعر التونسي ابو
القاسم الشابي، المولود في نفس العام الذي ولد فيه الشاعر
الفلسطيني مطلق عبدالحق... وهي صدفة لا تتكرر الا نادرا:
شاعر من تونس وشاعر من فلسطين ولدا في سنة واحدة،
وانتملعا في درب واحد هو درب الشعر الذي لا يعرف الخدود
او السدود وكانت انتمالتهما في نفس الوقت... والحقيا في اكثر
من قصيدة وفكرة فالانسان اخذا من معين واحد فقد عرفا من
الثقافة العربية الاصلية والثقافة الغربية الحديثة وهذا حدد
ذاته يحتاج الى موضوع خاص سنعود اليه فيما بعد.
والانسان رحلا عن هذه الدنيا في عمر متقارب فالشابي رحل
سنة ١٩٣٤ وعبدالحق رحل سنة ١٩٣٧ فما اقرب اسافة
بينهما وما اعجب الاقدار التي تخطط ضمن نظام رائع
ومدهش لا يدركه كنه انسان!!

مدخل الى الديوان

من خلال قراءتنا للمائة لقصائد الديوان، يتبين لنا ان
شاعرنا قد ابدع فيما نظم من شعر واستطاع ان يحلق بنا في
افاق الشعر الرجبية... فقد نظم في كل الاعراض، وسجل ما
يختلج في نفسه من مشاعر انسانية ووطنية.
وطرح في قصائده قضايا الموت والحياة والسعادة
والثقاء بأسلوب فلسفي شفاف وهذا ان دل على شيء فانما
يدل على انه كان صاحب نفس متمردة وروح ثائرة على كل ما
سولها من اشكال الزيف والخداع... ومما زاد الامور تعقيدا
وجود المستعمر الغازي فوق وطنه يعث فيفساد ودمارا...
بالاضافة الى الاوجاع التي كانت تتألم بسبب مرضه، مما
جعله ينشكو ويبتدر من هذه الحياة، رغم انه كان شعله من
نشاط يتحرك، في كل اتجاه ولكن عندما يخلو الى نفسه كانت
تنتابه الاحزان والامم ليحولها الى قصائد معبرة... ويولد

عنده احساس غلضة بان حياته على الارض ستكون
قصيرة!!
وهذه الروح المتشائمة التي غلفت حياته، احد الاسباب
التي جعلت منه شخصية متميزة، استطاع ان يختصر
سنوات طويلة... فقد اعطى خلال عمره القصير اشياء كثيرة،
ورجل عن هذه الدنيا وقد خلف وراءه ثروة ادبية غنية
جعلته في عداد الشعراء الكبار ليس على مستوى فلسطين بل
على مستوى الوطن العربي!!

في قصيدة «طلاسم» يتساءل الشاعر بمرارة حول هذه
الحياة حيث يقول:

الى اين في هذه الفانية نروح ونغدو وماذا هم؟
ونحن الاناس عبيدنا اسارى هوانا بني الهابية
لماذا خلقتنا؟ وماذا ترى نكون؟ وهلا نجى قاتنة؟
وقيم نخج؟ انا طائر يغدر، ام زهرة فاغية
والاقبيصم: انا حبة تنضض، ام شوك جاسية؟
وبعد؟ انقنى والا نعد كشائنا في الحالة الماضية؟

الى ان يقول:

نحب ونكره في لحظة ونشقى ونسعد في ثانية؟
ونزلات في الاخر بين وثؤن في الرية الطامية
وناسل والياس مستحجم ونياس حين النى راضية
طلاسم فيها يمار النوى طلاسم مرصودة خافية!

وهذا ما نجده ايضا في قصائد اخرى من الديوان مثل
قصيدة حياة وهي في ستة ابيات يقول فيها:

حياة كل ما فيها اباطيل واسام
وغل زائل ورؤى والام واعوام
تمر بها سويحات واعوام واعوام
ونحن هنا تلبنا على الكفان، استنام
تسارق هذه الدنيا وفي الاوج الام
فواعبنا من الناس لماذا في الدنيا ماموا؟

وفي قصيدة «دنياي» يث الشاعر شكواه من هذه الحياة،
ويصف البشر انهم من ضحاياها، ويضوض الى الموت سريعا،
وهي تضج منهم...



الشاعر مطلق عبدالحق الناصري بلبل فلسطين

دراسة زياد عودة

ما اقصى الموت... حقيقة لا جدال فيها... فاللوت في معظم الاحيان لا يعني موت حياة، بل هو قضاء
نهائي على كل ما يربط الانسان الميت بهذه الدنيا من نشاط
وحركة وابداع، وخاصة اذا كان انبيا او شاعرا...
فما اكثر الادياء والشعراء الذين غلبوا الدنيا وهم في
ريغان الشباب... كانوا يحلمون ان يطول بهم العمر، ليقدموا
في كل يوم اشياء جديدة لابناء وطنهم، ولكن الموت كان لهم
بالمرصاد.

واقسى من ذلك كله، ان يموت الانسان فوق وطنه وسط
عواصف قوية، تكون فيها الافكار مشتتة، والعيون ذاهلة عما
يجري حولها من امور خطيرة، واحداث مصيرية!
فحين يرحل الانسان المبدع في مثل هذه الظروف، لا شك انه
يخسر خسارة جسيمة، ان لم يجد من يتذكره، وينقب عن
اثره، حتى يتشربا على الناس ولو بعد حين، وماذا جرى في
فلسطين من احداث جسام، ومأسا دامية، جعلتنا ندرك عمق
الخسارة التي نزلت بشعب كان يعيش آمنا مطمئنا راضيا
فوق ارضه، الى ان جاءت جحافل الشر والظلام... واقتلعتة بلا
هوادة او رحمة من جذوره...

وكم من شاعر فلسطيني طمس ذكره، وتلاشى اثره بعد ان
غادر الحياة، في حين ان هناك عشرات الشعراء من الاقطار
العربية الاخرى رحلوا في الشباب، ولكن ذكراهم بقيت خالدة
على مر السنين. بعد ان تم جمع تراثهم ونشره، وسمع بهم
القريب والبعيد. منهم الشاعر التونسي ابو القاسم الشابي،
الذي طبقت شهرته الافاق، فكان علما من اعلام الشعر في
العصر الحديث قمن منا لم يحفظ قصيدته «ارادة الحياة»
التي يقول فيها

اذا الشعب يوما اراد الحياة فلا بد ان يستجيب القدر
ولا بد للبل ان ينجلي ولا بد لليد ان ينكسر
ومن لم يعاقبه شوق الحياة تبحر في جوها واندر
فقد ولد الشاعر في الشابية بتونس سنة ١٩٠٩، والتحق
بجامع الزيتونة من سنة ١٩٢١ حتى سنة ١٩٢٧، وكان في
طفولته مرهف الاحساس، سريع التأثر، وشب على ذلك انسانا
رفيقا يقول الشعر في الطبيعة والحياة... وتوفي سنة ١٩٣٤
بعد ان اشتدت عليه العلة وعانى من المرض الشديء الكثير...
ذلك المرض الذي فجر احساسه ومشاعره، وجاءت قصائده
قوية ثائرة على الضعف والوهن، يتحدى الداء والاعداء
صارخا:

ساعيش رغم الداء والاعداء كالنسر فوق القمة الشامء
ارنو الى الشمس الضبية هارئا ، بالسحب والامطار والانواء
وهناك الشاعر المصري محمد احمد الهمشري الذي ولد
عام ١٩٠٨ وتوفي عام ١٩٣٨ اثر عملية جراحية وجاء موته
نتويجا لقوله:

غدا يا خيالي تنتهي ضحكاتها
والناسا تقنى وتقنى المشاعر
وتسلمنا ايدي الحياة الى اليل
ويحكم فينا الموت كافر
وهذا الشاعر اللبناني فوزي المخلوف، الذي كتبت عنه
ملث الدراسات وقد توفي سنة ١٩٣٠ عن عمر يناهز الـ ٣١
سنة.

ويقول الدكتور طه حسين عن الشاعر الراحل:
مر فوزي المخلوف بالارض مرا سريعا، ولكنه ترك في
النفوس صدى يتردد فيها حلوا لاداع محرقا، ولا اعرف انني
تأثرت بشاعر كما تأثرت بهذا الشاعر الشاب حين قرأت
قصيدته، على سبيل الريج، فاهتزت لها نفس اهترأنا واتشقى
لها قلبي انتشاقا ثم قرأتها اليوم فوجدت لقراءتها مثل ما
وجدت أمس او اكثر من أمس.

هذه الكلمات كتبتها اثر انتهائي من قراءة ديوان الشاعر
الفلسطيني مطلق عبدالحق المتوفى سنة ١٩٣٧ والذي حمل
عنوان «الرحيل» وضم مجموعة من قصائده اختارها الشاعر
بنفسه، ووضع عنوان الديوان قبل وفاته. هذا الشاعر الذي
يكاد ان يكون مغفورا اذ انه لا توجد دراسات وافية عن
حياته او شعره.

وقد جاء ذكره في كتاب «من اعلام فلسطين» للاستاذ يعقوب
العوريات «البديوي الملم» حيث اشار الى انه من مواليد سنة
١٩١٠، وقدم ترجمة موجزة لحياته، واطلق عليه لقب (بلبل)
وكذلك في كتاب بلادنا فلسطين للاستاذ مصطفى مراد الدباغ
حيث ذكر انه من مواليد سنة ١٩٠٩ وجاء ذكره في الموسوعة
الفلسطينية على انه من مواليد سنة ١٩٠٩.

بالاضافة الى مقالات قليلة في الصحف والمجلات لا تروي
الغليل!

وهذا يعود كما ذكرنا في البداية الى الظروف التي احاطت
بالوطن الفلسطيني وكانت سببا مباشرا في طمس اسماء
كثيرة، كان لها حضورها في النصف الاول من هذا القرن، وفي
فقدان آثار ادبية قيمة مخطوطة بالاضافة الى مئات الكتب
المنشورة التي لم يبق منها الا عناوينها... وهذه قمة المأساة
ففي اكثر من مقالة كتبتها، دعوت الهيئات الثقافية في الوطن
العربي ان تسعى للحصول على نتاج الادياء والشعراء
الفلسطينيين الذين تكبو بالمولوت والنفي عن بلادهم من
مخطوطات وكتب مطبوعة من اجل اعادة نشرها، وتعريف
الناس بها. وهذا العمل سيلي كل ترجيب لو وجدت الارادة
المخلصة التي تتصدى لانجاز هذا الموضوع المهم.

مع الصحافة العربية والعالمية

للتسجيل: قيس - حركات - اخبار اليوم - العرب - الوطن - الجلة - الشرق الاوسط - الحرة - الرأي العام - القلم - دير كليل - واشنطن بوست - نيويورك تايمز - لستون - اليوم السابع - فرانكفورت هيرالد تريبيون - هافينغ - الحرة - الامارات - الجزيرة - الدستور - الاسود العربي - النيل للثقافة - لوفينغتون - صديق تايمز

مصدر قلق الاستراتيجيين الأمريكيين

حماية أوروبا في القرن المقبل

بعد الغاء الرادع النووي المتوسط لدى

أف-سلام - وآراء

المرأة بين مطرقة سبارتاكوس وسندان ايتان

يطلع المرأة العربية اليوم، خاصة بعد ايلها اليوم من شرع المقاومة الذي تساهم في تصعيده ودعمه، وابل من مطر الاعلام البطولية والاخبار التي تعتمد المقاومة والتشويش على مفاهيمها ومعتقداتها وقناعاتها، مصورة لها بان ما تقوم به وما تأمل من وراءه، ما هو الا سراب شبيه بسراب الصحراء وذلك ضمن سياسة العدو التثبيسية، لماذا تفعل المثلة امم الفيل.

والفيل بمعنى الضخامة والقوة قد شاهدناه في فيلم سبارتاكوس، حيث نرى البطال يقود ثورة العبيد ضد جحافل طغمان روما العظيمة وينتهي الى الصلح، وفورته الى الفشل. وقد شاهدناه ايضا في صورة الاحتلال الايطالي الذي قومه البطال الليبي عمر المختار وانتهى به الامر الى المشقة بينما لا ذنبه شعبه بالصلح والانتظار.

والفيل قد لمحناه في فيلم «سبيكة دانتيل» حيث تلقى بفتنة شرقية السمات، تبحث عن اصلها وفصلها. ويظهر في النهاية انها ابنة حرام ملك عربي هو خليف من كل العرب. هو اولا ملك لملكة صيدون الخيالية، ويسكن قلعة تاريخية مجهولة الهوية، طريقها ترابية وعرة (دليل تارخ) ويتنقل في طائرة سميكية (دليل تقدمه المستورد من الغرب) ويتمتع بميول شاذة (ليس من اخلاق الغرب) لخصبة الزوجة واغتصاف الفتيات الاوروبيات.

وبالمختصر المفيد ان كل مفاهيم الغرب المفكرية لتشويه سمعة العربي والعربية قد اخرجت في مقالة رومانسية لزعم الغفور والكراهية في ذهن المشاهد. لمحا الفيل هنا على شكل دعاية مفرضة للثقل من كيان الانسان العربي كي يحق للعدو ان يفعل به ما شاء دون الشعور بالذنب.

واذكر انني شاهدت فيلم سبارتاكوس قبل عشرين سنة او اكثر واعجبت بالبطال وضخامة الانتاج والاخراج. اما اليوم، ومع وجود الانتفاضة، احسست بان الغرض الكائن في معنى الفيلم قد صغفني بقوة. فما بل المرأة العربية التي تشاهده بياض التسليح، وهنا يبرز الهدف وهو ان كل محاولات المقاومة لا طائل من ورائها، وانها مهما طالت فستنتهي الى الفشل عاجلا او اجلا.

وتصحو المرأة العربية من تسلية الاعلام على مشاهد وصور تجري مقارنة بين عرب فلسطين الذين يقودون المظاهرات السلمية ولا يعتدى عليهم، لانهم يعيشون في بلد ديمقراطي، وبين المظاهرات التي تجري في الضفة الغربية وتؤدي الى سقوط الكثير من القتلى والفوضى. وذلك كله ضمن سياسة ايجلينة تريد ان تبرز مدى انتظمية العرب المدجنين وفوضوية العرب الذين لم يدجنوا بعد.

وبالرغم من كل اساليب التهذبة والترغيب، تقرا المرأة اقوال رفائيل ايتان في الجرائد وتتسائل بدهشة: اين الفر من المطرقة والسندان؟ اذا كان وجه الفيل قد اصبح سندان خرافيا يدعو الى مزيد من القتل والابادة فكيف يقولون بان دولة العدو تنتهي بعد ١٥ سنة؟ وتقول جرة العدو الخرافية ان تقسيم البلدان بيننا وبينهم ليس فيه عدالة، العدو لديه فلسطين ونحن لدينا ٢٢ دولة. فكيف يراى منهم اعادة فلسطين الى الفلسطينيين؟ ويبدأ الخوف في التمديد في عيون وقلوب المرأة، عندما يقول العدو انه اذا ما شئت الحرب مجددا، سوف يحتفظون بالارض التي يحتلونها. اما الارض التي يمتلكونها الان فلن يعيدها لانهم يعتقدون بان الفلسطينيين ارضا.

وفي الحقيقة، ان هذا الوجه البشع لحقيقة الواقع هو الذي يخدم الانسان العربي، فبدلا من ان يعمل الاعلان الخرافي على تخدير وعي الوعي، يسلحه باستحالة السكوت. ويسرع عملية ايجاد الاساليب الذكية لتحويل الواقع العام لمجمل قضايا العرب، مع الاحتفاظ بصلابة وامتداد وتفرع الانتفاضة. لقد أصبحنا نغفرك بان منطق الحل الذي يقضيه العدو علينا ليس الا منطقا متغيرا خاضعا لتغيرات العصر. وما المستحيل الذي تمكن العدو من تصنيعه الى واقع سوى مستحيل استهلاكي قليل لا يتعامل معه اطفال وامهات الضفة الغربية.

رجاء ابو غزالة

«فرنكفورتر الغلماني»

مصر والاعضاء الاقتصادية الكبيرة

الاقتصاد المصري ينوء تحت وطأة الديون الخارجية الكبيرة والمشاركة على البلاد والتي يزيد حجمها على اربعين مليار دولار. وفي هذه ليست المعضلة الوحيدة التي تواجه هذا الاقتصاد، فهناك تراجع كبير في التحويلات من العاملين المصريين خارج البلاد، إضافة الى تدني عائدات قناة السويس والعائدات من مبيعات النفط المصري الخام وتدني حجم الصادرات وكذلك المشاكل الادارية والبيروقراطية التي اخذت تعكس نفسها على مسيرة الاقتصاد.

واكد وزير الاقتصاد المصري ان أزمة هذه الأمور وغيرها بتزايد ضغط صندوق النقد الدولي والبنك الدولي على مصر لتخفيض من الغاء دعم أسعار السلع الغذائية الاساسية، وذلك يعود لاسباب سياسية داخلية، نظرا لان الغالبية العظمى من أبناء الشعب المصري من السنوي ١٧٠ مليار دولار. وهاتان المؤسسات المثلثان الدوليتان تربطان مسألة تدوير الدين المستحق ومنع قروض جديدة بقبضه ازالة دعم الاسعار هذا او التخفيض منه بنسبة كبيرة، والحكومة المصرية اشارت الى هذه الامور على لسان وزير الاقتصاد المصري، عبد الوهاب في حديث له مع هذه الصحيفة (فرنكفورتر الغلماني).

وحسبما يقول الوزير عبد الوهاب فان مصر لا تحاول فقط الانتقال من بلد نام الى دولة متطورة اقتصاديا، بل تأمل ان تكون دولة متقدمة.

انها تصارع للتلعب على مختلف هذه المنعكسات.

واكد وزير الاقتصاد المصري ان بلاده لا تستطيع تلبية طلبات صندوق النقد الدولي المنتمية في اجراء تخفيض حد على دعم اسعار السلع الغذائية الاساسية، وذلك يعود لاسباب سياسية داخلية، نظرا لان الغالبية العظمى من أبناء الشعب المصري من السنوي ١٧٠ مليار دولار. وهاتان المؤسسات المثلثان الدوليتان تربطان مسألة تدوير الدين المستحق ومنع قروض جديدة بقبضه ازالة دعم الاسعار هذا او التخفيض منه بنسبة كبيرة، والحكومة المصرية اشارت الى هذه الامور على لسان وزير الاقتصاد المصري، عبد الوهاب في حديث له مع هذه الصحيفة (فرنكفورتر الغلماني).

وحسبما يقول الوزير عبد الوهاب فان مصر لا تحاول فقط الانتقال من بلد نام الى دولة متطورة اقتصاديا، بل تأمل ان تكون دولة متقدمة.

انها تصارع للتلعب على مختلف هذه المنعكسات.

دوي الدخل المتدني. ومقابل ذلك فان المبالغ الخصخصة لدعم اسعار هذه السلع الاساسية لم يتم رفعها في العام الماضي مع العلم ان عدد السكان زاد خلال هذه الفترة. وقد تم التلعب على ذلك من خلال الادارة الجديرة والفعالة في تسخير الاموال الخصخصة لدعم الاسعار.

المؤسسة التي تم انشاؤها في فرنكفورتر بالمانيا الاتحادية مؤخرا وضعت هدفا تسعى لتحقيقه ويتمثل في تشجيع الاستثمارات المصرية في تشجيع المشتركة وفتحها لتأمين المستثمرين والمستثمرين الصناعيين واستثمارهم لتحويل وتنفيذ مشاريع صناعية في مصر.

وفكرة انشاء هذه المؤسسة لتشجيع الاستثمارات المصرية - الانانية تمت بمبادرة ودعم الحكومة المصرية، سيما وانه يتوجب على مصر ان تخلق كل عام امكنة عمل جديدة كل عام.

لاكثر من ٤٠٠ الف مواطن مصري، كما يقول الوزير عبد الوهاب والمؤسسة الجديدة لتشجيع الاستثمارات المصرية - الانانية تعتبر اسهاما هاما في هذا الاتجاه، حيث ان الحكومة المصرية تفتقر للاموال اللازمة والكافية للاستثمارات، والاموال المتوفرة لديها يتم صرفها على تحسين وتطوير البنية التحتية في البلاد.

هذا ويعيش في ألمانيا الاتحادية اكثر من ٨٨.٠٠٠ مصري وحسب مفهوم وتصورات الحكومة المصرية فان تحويل حصة معقولة من دخلهم يمكن ان يساهم الى حد كبير في حركة الاستثمار في مصر. ذلك البلد الذي يعيش فيه ٥١ مليون نسمة حاليا، ويعتبر اكبر بلدان الشرق الاوسط من حيث عدد السكان ويزيد عدد ابناءه بمعدل ٥٥٠ مليون سنويا الامر الذي يستلزم خلق امكنة عمل جديدة وكثيرة كل عام.

مناقسة ريمون بار من التجمع المحافظ البيئي (UDF) ارجو ان تتخذ فرنسا من قوة وتضمن الاقتصاد الاتي الغربي نموها.

وكما يعتقد ايمون بار برنامجا شريك وبار من الاقتصاد برنامجا لحملته الانتخابية، كذلك يفعل الاشتراكي ميران فهدا اليساري ذو التكتيك الذي الماير والذي يشغل بالاضافة لمنصب الرئاسة مناصب الخارجية والداخلية ويضع نفسه مرة كاشراكي واخرى كديولي حسبما يجب الفرنسيون ان يروا فرنسا ولأنهم فهم يريون رجل دولة رئيس بين زعماء السياس الكبار سريع البديهة زار مرح سياسي في المناقشات مع حامله جوائز نوبل وقيل كل شيء كالب لامة.

ومرآن يعتبر رئيسا محببا، ففي استطلاع شعبي جرى مؤخرا اتضح ان كل ثاني فرنسي (اي ٤٥ بالمائة) من الشعب يرون انه رئيس الدولة المقدر، بينما حصل بار على ٢٠ بالمائة وشريك على ١٨ بالمائة من الاصوات اما من الناحية السياسية فلا يوجد هناك اي فرق بين المرشحين البيئيين وعندما سئل رئيس الدولة السابق فاليري جيسكار ديستان الى جانب من منهما سيفقد داما اناج مشيركا ليرالي ديولي وبار ديولي ليبرالي، فكلاما يريون التقليل من نسبة الضارب بقصد انشاء الاقتصاد ووزارة الحريات الاقتصادية ولكن شريك يريد ذلك بشكل اكثر حذرا فهو يرغب ان يضع بعض القيود في مجال التحرر الاقتصادي بالقر الذي يخدم التنمية والقدرة على التنافس، ففي مجال الاستثمار في برنامج زيادة التحول الى الشركات الخاصة من الشركات الحكومية يتفق المرشحان فبينما ينظر الاثنيون على شريك كمتخصص في هذا المجال يظنون ان بار كضامن جيد للتحرر الاقتصادي وبار له شعبية كبيرة بين المحافظين وتظهر هذه الشعبية بشكل اكبر لدى الشركات التي يعدها بالدعم بالسلف من اجل رفع مستواها الانتاجي وقد اظهر سجله المهني بعض النجاحات عندما قام بمهام منصبه لمدة سنة ونصف في اوجين وعلى الاخص في مجال مكافحة الجريمة ومقاومة الارباب وحتى لو اعتبر الاثنيون شريك اربا كضامن مستحيل تقدم فرنسا الصناعية فانه من المتوقع ان جاءت تنمية اقتصاده اجرة المجلد الاقتصادية (L.expansion) مفاجئة فقد كان السؤال الموجه بهذا

باحثة سوفياتية شاركت في الحوار السوفياتي العربي

ساعة الاختيار قد ازفت بالنسبة لاسرائيل



القاومة الشعبية. فتتار استنكارا عاما الاخبار التي تقيد انهم يدفعون الوطنيون الفلسطينيين احياء ويجرحونهم ويشوهونهم ويقتلون الاطفال والشيوخ والنساء وينتهكون باستمرار ايبس حقوق الانسان ازاء الفلسطينيين القاطنين في اسرائيل الذين يتعرضون ايضا للاضطهاد الاقتصادي

س - اذا ما نظرا الان الى اسرائيل فاني مصر حسب رأيك ينتظرها عذبة مرور ٤٠ عاما على وجودها؟

ج - لقد اظهرت انتفاضة الفلسطينيين ان سياسة «القبضة الحديدية» الاسرائيلية دخلت في مآزق وقد عكست هذه الانتفاضة طامرة الاستقبال في المجتمع الاسرائيلي ورغم اتنا لا نملك البرورات الحديث عن تضعيف مواقف القوى البيئية في اسرائيل الا ان معني شتى الشرائح الاجتماعية يساندون بنشاط متزايد تسوية النزاع. وللأسف الشديد ان هؤلاء الذين يحدون نهج تل ابيب الاستراتيجي يواصلون بعناد تجاهل الاصوات السلمية التي تدوي في فلسطينيين انهم غارزون على مواصلة النضال وقتلوا من جديد انتباه الرأي العام العالمي لسانتهم وشذروا الاضطراب في اسرائيل نفسها، وان نضالهم الشجاع هو ضمان تحقيق اماني الشعب الفلسطيني في نهاية المطاف الشعب الذي سينتزع حقوقه الوطنية المشروعة في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة في الاراضي المحررة من الاحتلال الاسرائيلي.

الحزبين الرئيسيين تضيق بشكل ملحوظ ولا حتى في سياسة اوروبا لم يعد باستطاعة الحزبين السير لودهما وكما اراد جيسكار ديستان جعل فرنسا القوة الاولى في اوروبا، طالب الان بار بجعل فرنسا (محركا) لاوروبا ولا يستطيع الفرنسيون تحقيق نظريتهم هذه بالقدر بفرنسا لتصبح في القرن الواحد والعشرين من القوى العظمى دون ان يضموا اليهم دول السوق الاوروبية المشتركة واولاها العلاقات الاقتصادية المانيا الغربية.

٦٠ مليار فرنك فرنسي في العام ١٩٨١ وفي الواقع فقد تعلم الاشتراكيون من الماضي فهم لا يريدون الوقوف في وجه الملكيات الخاصة للشركات ويريدون تأمين حصص لسياسة تصنيع نشط للدولة ويرون ان تتدفق عائدات اكثر من ارباح الشركات الخاصة ليرامح الدولة للبحث العلمي وسياسة التكنولوجيا ورفع مستوى التعليم الثانوي والاكاديمي الى المستوى العالي وكل هذا هدفه فرنسا متحضرة متقدمة في العالم.

بهذا نرى ان الهوة السياسية بين

الاستقامة هو (ومن تتق لقيادة اقتصاد البلاد) فاجاب ٢٨ بالمائة مترآن و ٢٢ بالمائة بار و ٢١ بالمائة شريك ويهدا يظهر ان الفرنسيين لا يملكون نتائج الفشل ليمرآن لودهم ولكن لرئيس الوزراء البيئي ايضا ويعود فضل سمعة مترآن لوفقه من تيار التحديث الحضاري حيث استبدل في العام ١٩٨٢ سياسة التأميم وسياسة توفير الحاجات بسياسة التحديث والجمع وفي عهد الاشتراكيين انخفضت نسبة التضخم من ١٢ بالمائة الى ٢ بالمائة وكذا الميزان التجاري في العام ١٩٨٦ ان يعتدل بعد ان اظهر عجزا قيمته



مجلة كيبستال الألمانية

في العام ١٩٨١ وقف ألتاخب الفرنسي امام ان يختار بين الرأسمالية او الاشتراكية اما الان فان مرشحي الرئاسة الثلاثة يتفقون في جوهر الرؤية السياسية على نقطة واحدة هي مستقبل فرنسا بين دول العالم الصناعية والعلاقات مع المانيا الغربية.

رئيس الدولة الاشتراكي مترآن ينوي ان يعلن ترشيح نفسه لفترة رئاسية ثانية قبل اسابيع قليلة من موعد الانتخابات التي ستبدأ في نيسان الجاري ويقف امامه المحافظان جاك شيراك وريمون بار في هذا الوقت الذي يقدم الحاضر الاقتصادي لفرنسا صورة محزنة فقد اظهرت الصناعة الفرنسية عجزا نسبته ٢١ر٤ مليار فرنك فرنسي في مجال التصدير الى الخارج في العام ١٩٨٧ وكان هذا اكبر الجالات السلبية لحكومة شريك حسب تحليل مجلة الاقتصاد في حينها (nouveau economiste) في الوقت الذي اعتبر فيه الميزان التجاري مع العالم الخارجي مقياسا لتنافس فرنسا التجاري العالمي. يتفق المرشحون الثلاثة المحافظان

اليمنيان ورئيس الدولة مترآن على الامة التي يشكلها موقع فرنسا الصناعي العالمي في المستقبل حيث ستستقطب اخر الحواجز في السوق المشتركة الداخلي بين الدول الاعضاء وسيقف عندها الاقتصاد الفرنسي امام اوقات عصيبة. ومن يريد ان يعرف

اليمينيات ورئيس الدولة مترآن على الامة التي يشكلها موقع فرنسا الصناعي العالمي في المستقبل حيث ستستقطب اخر الحواجز في السوق المشتركة الداخلي بين الدول الاعضاء وسيقف عندها الاقتصاد الفرنسي امام اوقات عصيبة. ومن يريد ان يعرف

الانتخابات الفرنسية والا بعد الاقتصادية



الحزبين الرئيسيين تضيق بشكل ملحوظ ولا حتى في سياسة اوروبا لم يعد باستطاعة الحزبين السير لودهما وكما اراد جيسكار ديستان جعل فرنسا القوة الاولى في اوروبا، طالب الان بار بجعل فرنسا (محركا) لاوروبا ولا يستطيع الفرنسيون تحقيق نظريتهم هذه بالقدر بفرنسا لتصبح في القرن الواحد والعشرين من القوى العظمى دون ان يضموا اليهم دول السوق الاوروبية المشتركة واولاها العلاقات الاقتصادية المانيا الغربية.

٦٠ مليار فرنك فرنسي في العام ١٩٨١ وفي الواقع فقد تعلم الاشتراكيون من الماضي فهم لا يريدون الوقوف في وجه الملكيات الخاصة للشركات ويريدون تأمين حصص لسياسة تصنيع نشط للدولة ويرون ان تتدفق عائدات اكثر من ارباح الشركات الخاصة ليرامح الدولة للبحث العلمي وسياسة التكنولوجيا ورفع مستوى التعليم الثانوي والاكاديمي الى المستوى العالي وكل هذا هدفه فرنسا متحضرة متقدمة في العالم.

بهذا نرى ان الهوة السياسية بين

الاستقامة هو (ومن تتق لقيادة اقتصاد البلاد) فاجاب ٢٨ بالمائة مترآن و ٢٢ بالمائة بار و ٢١ بالمائة شريك ويهدا يظهر ان الفرنسيين لا يملكون نتائج الفشل ليمرآن لودهم ولكن لرئيس الوزراء البيئي ايضا ويعود فضل سمعة مترآن لوفقه من تيار التحديث الحضاري حيث استبدل في العام ١٩٨٢ سياسة التأميم وسياسة توفير الحاجات بسياسة التحديث والجمع وفي عهد الاشتراكيين انخفضت نسبة التضخم من ١٢ بالمائة الى ٢ بالمائة وكذا الميزان التجاري في العام ١٩٨٦ ان يعتدل بعد ان اظهر عجزا قيمته

مناقسة ريمون بار من التجمع المحافظ البيئي (UDF) ارجو ان تتخذ فرنسا من قوة وتضمن الاقتصاد الاتي الغربي نموها.

وكما يعتقد ايمون بار برنامجا شريك وبار من الاقتصاد برنامجا لحملته الانتخابية، كذلك يفعل الاشتراكي ميران فهدا اليساري ذو التكتيك الذي الماير والذي يشغل بالاضافة لمنصب الرئاسة مناصب الخارجية والداخلية ويضع نفسه مرة كاشراكي واخرى كديولي حسبما يجب الفرنسيون ان يروا فرنسا ولأنهم فهم يريون رجل دولة رئيس بين زعماء السياس الكبار سريع البديهة زار مرح سياسي في المناقشات مع حامله جوائز نوبل وقيل كل شيء كالب لامة.

ومرآن يعتبر رئيسا محببا، ففي استطلاع شعبي جرى مؤخرا اتضح ان كل ثاني فرنسي (اي ٤٥ بالمائة) من الشعب يرون انه رئيس الدولة المقدر، بينما حصل بار على ٢٠ بالمائة وشريك على ١٨ بالمائة من الاصوات اما من الناحية السياسية فلا يوجد هناك اي فرق بين المرشحين البيئيين وعندما سئل رئيس الدولة السابق فاليري جيسكار ديستان الى جانب من منهما سيفقد داما اناج مشيركا ليرالي ديولي وبار ديولي ليبرالي، فكلاما يريون التقليل من نسبة الضارب بقصد انشاء الاقتصاد ووزارة الحريات الاقتصادية ولكن شريك يريد ذلك بشكل اكثر حذرا فهو يرغب ان يضع بعض القيود في مجال التحرر الاقتصادي بالقر الذي يخدم التنمية والقدرة على التنافس، ففي مجال الاستثمار في برنامج زيادة التحول الى الشركات الخاصة من الشركات الحكومية يتفق المرشحان فبينما ينظر الاثنيون على شريك كمتخصص في هذا المجال يظنون ان بار كضامن جيد للتحرر الاقتصادي وبار له شعبية كبيرة بين المحافظين وتظهر هذه الشعبية بشكل اكبر لدى الشركات التي يعدها بالدعم بالسلف من اجل رفع مستواها الانتاجي وقد اظهر سجله المهني بعض النجاحات عندما قام بمهام منصبه لمدة سنة ونصف في اوجين وعلى الاخص في مجال مكافحة الجريمة ومقاومة الارباب وحتى لو اعتبر الاثنيون شريك اربا كضامن مستحيل تقدم فرنسا الصناعية فانه من المتوقع ان جاءت تنمية اقتصاده اجرة المجلد الاقتصادية (L.expansion) مفاجئة فقد كان السؤال الموجه بهذا

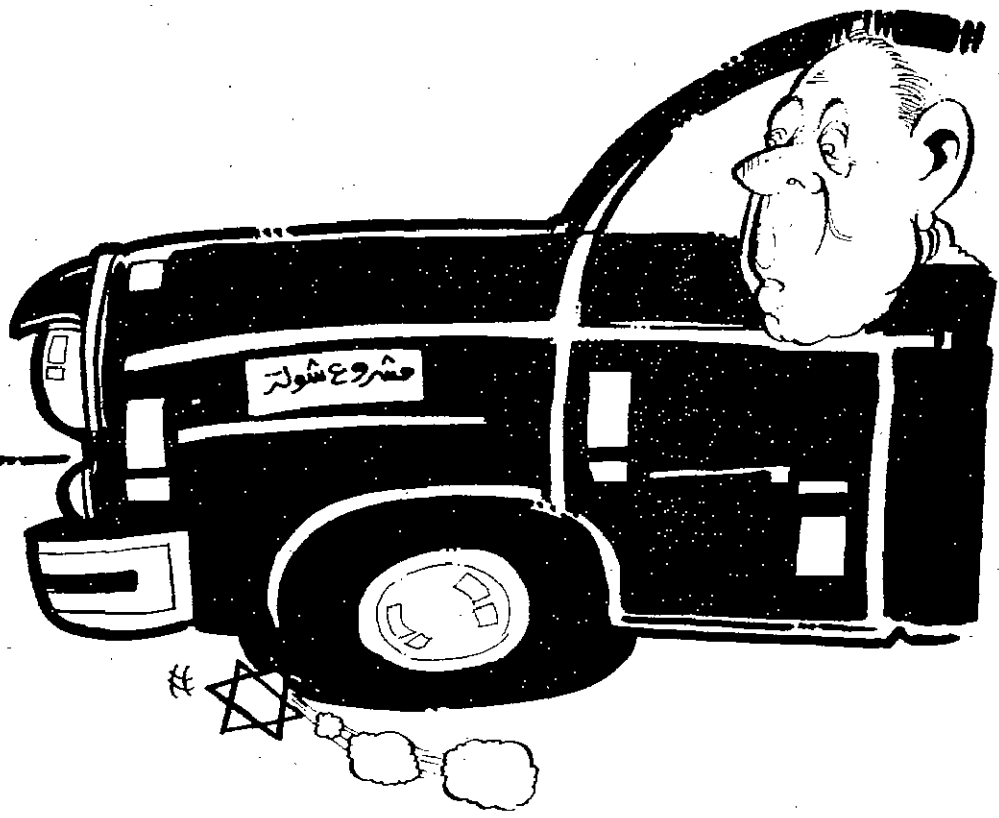
مصر: وفاة "أ. بالتهاب السحايا" واللقاح اختياري لارتفاع ثمنه

ذكرت صحيفة الإخبار الحكومية أمس الخميس أن عشرة أطفال توفوا ونقل مئة آخرون إلى المستشفى في أعقاب تفشي داء التهاب السحايا مؤخرا في قرى عدة من منطقة اسيوط وأشارت الصحيفة إلى أن إجراءات اتخذت من أجل تلقيح ثلاثمائة المنطقة.

وأوضحت أنه بسبب ارتفاع ثمن اللقاح /دولار للجرعة الواحدة / يبقى التلقيح اختياريا.

وأشارت السلطات الصحية في المنطقة إلى أن التهاب السحايا يتفشى سنويا بين شهري تشرين الثاني واذار.

القاهرة - أ. ف. ب.



الشرق الأوسط

قبل الطبع

الغاء اشتراك إسرائيل

بمعرض امريكي
بسبب الانتفاضة
الفلسطينية

افلتت مصر صيفاً صحفياً إسرائيلياً بان الولايات المتحدة الغت اشتراك إسرائيل في معرض بولاية ماساتشوستس الأمريكية حول الإنجازات العلمية والحضارية العالمية وذلك بسبب الأوضاع في الأراضي العربية المحتلة.

وقالت المصادر أنه كان من المفروض أن يشترك وفد إسرائيلي خلال الشهر الحالي في هذا المعرض ولكنه تلقى بلاغاً من منظمة المعارض يعلن بالغاء اشتراك إسرائيل بالمعرض بسبب الأحداث بالاراضي المحتلة لمدة ستة أشهر.

وكان من المفروض أن يشترك إسرائيل في هذا المعرض بمناسبة مرور ٤٠ عاماً على تأسيس الكيان الصهيوني.

(تل أبيب)

عبدالمجيد: الاحتلال لم يكسر شوكة المقاومة

القاهرة متمسكة بتبشيل المنظمة بالمؤتمر الدولي

بالعلاقات معها التي تزداد رسوخاً وقال أن وجود مقر الجامعة العربية خارج القاهرة هو تواجد مؤقت حيث أن ميثاق الجامعة ينص في مادته الثانية على أن القاهرة هي المقر الدائم للجامعة.

وتحدث وزير الخارجية المصري عن قضية طابا فقال في تصريحاته أن هيئة التحكيم الدولية سوف تصدر حكمها في القضية خلال شهر آب.

والتقى الفرانك التي تؤكد أن طابا مصرية مئة في المئة وتوضح الوثائق كذلك الانسحاب الإسرائيلي من طابا عقب العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦.

القاهرة - ق. ن. أ.

وقف إطلاق النار بين "أمل" وحزب الله

بعد معارك شرسة للسيطرة على الغزاة الساحلية

فتحت مساء أمس طريق الغزاة باتجاه مدينة صيدا على الطريق الساحلية لجنوب لبنان.

وكان مقاتلون من الطرفين قد خاضوا معارك شرسة للسيطرة على الغزاة أمس الخميس في اليوم الثالث من نزاعهم الدموي.

وقال شهود عيان أن مقاتلين حزب الله على هذه الطريق الساحلية الرئيسية التي تربط مينا صيدا ببقية الجنوب تبادلوا قذائف المورتر والصواريخ ونيران الأسلحة الرشاشة مع ميليشيات من أمل متمركزة في التلال المجاورة.

وقالت مصادر أمنية أن أمل تحاول استعادة سيطرتها على الطريق الرئيسية وهي طريق تموين لامل ولحرب الله الذين يتقاتلون في الجنوب منذ يوم الثلاثاء ولم يكن باستطاعة المصادر تأكيد نية من حركة أمل بانها استعادت الطريق.

وجاء في وقت لاحق أن القتال بين ميليشيا أمل وحزب الله يوم الثلاثاء الماضي قد أسفر عن سقوط ٢٧ قتيلاً و ٤٧ جرحاً حسب حصيلة أوردها مصدر طبي.

(بيروت - رويتر - ق. ن. أ.)

مجموعة جديدة من الاسرائيليين

ترفض الخدمة العسكرية بالصفة والقطاع

مبارك استقبل مسؤولاً جزائرياً

استقبل الرئيس المصري حسني مبارك أمس مؤلداً قاسم عضو اللجنة الدائمة لحزب جبهة تحرير الجزائر الذي يزور القاهرة حالياً.

القاهرة - ق. ن. أ.

المخابرات الإسرائيلية تتسرب في سيارات الطواقم التلفزيونية

حذرت المجموعات الضارية في منطقة الدوحة في مدينة بيت جالا المواطنين بلخذا السيطرة والحذر عند مشاهدتهم لسيارة إسرائيلية لأحد الطواقم التلفزيونية. حيث تقوم بمراقبة المظاهرات واختطافهم.

بيت جالا،

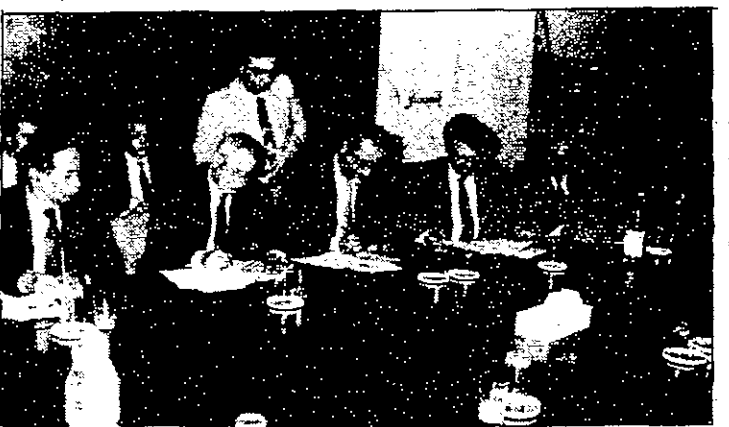
ذكرت صحيفة حداثوت الإسرائيلية أن ٤١ إسرائيلياً من طلبة المدارس الثانوية قدموا عريضة موقعة منهم إلى وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين يؤكدون فيها رفضهم تادية الخدمة العسكرية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وأوضح عميد لفبنهوف الذي يرأس المجموعات الطلابية الراضة لتادية الخدمة العسكرية في الأراضي المحتلة بأن عدد أفراد هذه المجموعات بلغ حتى الآن ١٠٧ أشخاص.

وأشار إلى أن عشرة من الموقعين على العريضة الأخيرة أجبروا على الانضمام للخدمة العسكرية وقال أنه حكم على أحد الموقعين بالسجن ٢٨ يوماً لرفضه الخدمة.

وعقد رؤساء هؤلاء الطلاب مؤتمراً صحفياً في تل أبيب أعلنوا فيه أن مؤيديهم وجدوا ضرورة الرد على أعمال القمع الإسرائيلية بالاراضي العربية المحتلة لأن كل شخص يقدم في هذه الأراضي طراً على تصرفاته تغيرات غريبة وليس بإمكانه الاحتفاظ بأسانيته في ظل ضغوط الأحداث.

تل أبيب،



بروتوكول للتعاون الاقتصادي بين القطاع الخاص في الأردن وعمان

تم في غرفة تجارة عمان مساء أمس التوقيع على بروتوكول للتعاون الاقتصادي بين اتحاد غرف التجارة الأردنية وغرفة تجارة وصناعة عمان.

ويهدف البروتوكول إلى تنمية التعاون الاقتصادي بين البلدين في جميع المجالات وخصوصاً تأسيس شركات مشتركة في مختلف القطاعات الاقتصادية وتشجيع عقد الاتفاقات التجارية والمالية بين مؤسسات البلدين والمشاركة في المعارض للترويج بالصناعات المحلية وتنمية التعاون الثنائي في ميدان السياحة وتبادل الخبرات والمعلومات بين البلدين.

ووقع البروتوكول عن الجانب الأردني السيد محمد عصافور رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة عمان وعن الجانب الإسرائيلي عن الجانب الاقتصادي في مختلف القطاعات الاقتصادية وتشجيع عقد الاتفاقات التجارية والمالية بين مؤسسات البلدين والمشاركة في المعارض للترويج بالصناعات المحلية وتنمية التعاون الثنائي في ميدان السياحة وتبادل الخبرات والمعلومات بين البلدين.

عُمان - بتر،

الاتحاد: طائرات سوفياتية لسوريا

تشمل توبولوف ٢٢ وسبع ٣١ وأينوف ١٢

ذكرت أنباء صحفية في ابوظبي أمس أن سوريا قد تحصل خلال الشهر القليل القادمة على صفقة أسلحة من الاتحاد السوفياتي تتضمن أحدث الطائرات الحربية السوفياتية وذلك لتفويض التوازن مع سلاح جو العدو والتصدي للتهديدات الصهيونية المستمرة بضرب المواقع السورية.

ونقلت صحيفة الاتحاد الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة عن مصادر خاصة في بيروت القول أن المباحثات المهمة التي يجريها وفد

في برنامج الانتخابات

ميران يؤيد عقد المؤتمر الدولي للسلام بالشرق الأوسط

أكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في برنامج الانتخابي الذي نشر في باريس أمس أنه سيظل يؤيد عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط إذا أعيد انتخابه لفترة ثانية.

وأشار ميتران إلى أنه اشترك مع الرئيس المصري حسني مبارك في طرح فكرة المؤتمر عام ١٩٨٦ بحيث تشارك فيه جميع الأطراف المعنية بالنزاع العربي الإسرائيلي والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن من أجل التوصل إلى تسوية

تضم "جميعيات هلال عربية" تشكيل لجنة عربية لا إيصال الدعم للفلسطينيين بالأراضي المحتلة

الاحتلال الإسرائيلي.

وأوضح في تصريح لوكالة الأنباء القطرية أنه تقدر تشكيل هذه اللجنة بعدما ثبت أن مجال وكالة الغوث الدولية أوتروا في الأراضي العربية المحتلة محدود في نطاق الخيميات ولا

البحرية ص ١٢

استمرار الأزمة السياسية في السودان

اللاتحادي يرفض إتفاق "الامة" والجيبة الإسلامية

قدم محمد إبراهيم خليل رئيس الجمعية التأسيسية «البرلمان» في السودان استقالته أمس الخميس.

أحدث منعطف في أزمة سياسية تشهدها البلاد منذ ثمانية أشهر.

وأعلن الحزب الاتحادي الديمقراطي أيضاً رفضه لبرنامج سياسي اتفق عليه حزب الأمة الذي يتزعمه رئيس الوزراء الصادق المهدي والجيبة الإسلامية القومية وهي حزب المعارضة الرئيسي.

وكان من المفترض أن يكون البرنامج أساساً لحكومة جديدة ذات قاعدة عريضة تضم حزب الأمة والحزب الاتحادي الديمقراطي والجيبة الإسلامية القومية وأحزاباً من جنوب السودان.

وكان المهدي قد لمح الليلة قبل الماضية لتلميحات قوية إلى أن الأزمة ستنتهي قريباً.

وقال في حفل رسمي أقيم بمناسبة الذكرى الثالثة للاطلاء بجعفر نميري أن كل الدلائل تشير الآن إلى أن السودان على وشك أن يشهد ميلاد عهد تصالحي يشارك فيه الجميع.

وقال أنه سيكون هناك إجماع لم يسبق له مثيل في تاريخ السودان الحديث وأضاف قوله أن ذلك ليس من قبيل التكهات وإنما هو خبر.

وقالت مصادر برلانية أن خليل استقال احتجاجاً على سلوك عشرات من أعضاء الجمعية التأسيسية يوم الثلاثاء وقال أن هؤلاء الأعضاء جادلوا بصوت مرتفع في قراره بتأجيل مناقشة الأزمة السياسية إلى أمس الخميس.

وذكرت تقارير صحفية محلية أن ٣٠ عضواً على الأقل وقعوا طلباً بإجراء اقتراع على الثقة في رئيس الجمعية التأسيسية.

الخروطوم - رويتر]

واشنطن ترفض الإدلاء بشهادتها أمام محكمة العدل حول اغلاق مكتب المنظمة

قررت الولايات المتحدة عدم الإدلاء بشهادتها أمام محكمة العدل الدولية في لاهي بشأن اغلاق بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة مدعية أن التحكيم الدولي غير ملائم في هذه الحالة.

وفي رسالة إلى المحكمة حصلت عليها وكالة أنباء اميركية أمس الاول الإرباء قال سفير الولايات المتحدة في هولندا جون شاد ما أسماء بقانون مكافحة الإرهاب الذي صوت عليه الكونغرس سنة ١٩٨٧ والذي يامر بإغلاق بعثة منظمة التحرير الفلسطينية محل طلب استئناف في

ترسية لجنة الفرعية لإعلام العرب إنشاء شركة للإنتاج التلفزيوني

عُمان - بتر - أشادت اللجنة العربية المنبثقة عن اللجنة الدائمة للإعلام العربي الخاصة بدراسة موضوع إنشاء شركة عربية للإنتاج التلفزيوني على المستويين العربي والدولي بالواقف القومية للأردن ملكاً وحكومة وشعباً وأعربت عن أملها في أن يظل الأردن بقيادة جلالة الملك الحسين مولداً للوفاق والاتفاق.

وقد أوصت اللجنة التي اجتمعت

اتفاقية لمناولة وتكيس الارز في العقبة

عُمان - بتر - وقعت وزارة النقل أمس اتفاقية مع إحدى الشركات المحلية تقوم الشركة بموجها بمناولة وتكيس وتصنيع الارز في ميناء العقبة.

وسيتيم لهذه الغاية إنشاء مصنع في الميناء بكلفة تبلغ حوالي ٧ ملايين دولار وبطاقة انتاجية حدها الأدنى (١٥٠) ألف طن سنوياً، حيث سيبدأ في تنفيذ المصنع ابتداء من تاريخ توقيع الاتفاقية وخلال عام واحد.

وسيعطي هذا المشروع بُعداً إقليمياً لميناء العقبة، إضافة إلى ما سيحققه من دخل اضافي للميناء.

ووقع الاتفاقية المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات ومدير عام الشركة.